

作品・同時代刊本・翻案・上演台本・観劇日記、総計約 90,000 ページを電子化

シェイクスピア関係資料集成 Shakespeare Collection

本アーカイブはシェイクスピアの作品、同時代の刊行物、後世の資料を電子化して提供するものです。シェイクスピア作品の典拠となった作品、創作に影響を与えた作品群を通してシェイクスピア作品を文学史の中に位置づけるとともに、後世の翻案作品、上演台本、観劇日記を通して、シェイクスピアの受容の歴史の変遷を明らかにする画期的コレクションです。

◆シェイクスピア作品・翻案 *Historical Editions and Adaptations*

1623年の『戯曲全集』(「ファースト・フォリオ」)、シェイクスピアの生前に刊行された刊本(クォート版)、ニコラス・ロウ、サミュエル・ジョンソン、アレクサンダー・ポープらの手で編纂された作品集、ジョン・ドライデン、トマス・シェリダン、デヴィッド・ギャリックら後世の劇作家による翻案作品、総計約 130 巻を収録します。➡次ページ以降の収録作品例をご参照下さい。

◆シェイクスピアの同時代資料 *Other Works from Shakespeare's Time*

シェイクスピア作品の典拠となった作品、シェイクスピアに影響を与えた作品群約 80 巻を収録します。➡次ページ以降の収録作品例をご参照下さい

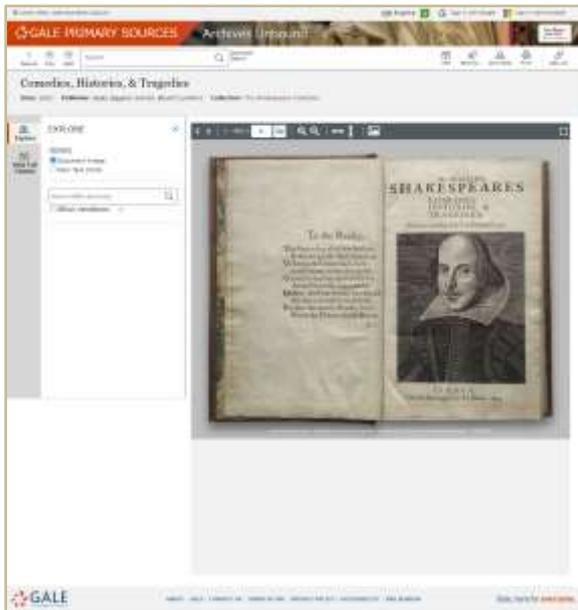
◆上演台本 *Prompt Books*

17 世紀のスモック・アリー、ジョセフ・シュベリー、18 世紀のデヴィッド・ギャリック、19 世紀のジョン・フィリップ・ケンブル、サラ・シドンス、ジョージ・フレデリック・クック、エドモンド・キーン、チャールズ・キーン、ウィリアム・マククリーディ、サミュエル・フェルプス、ウィリアム・エバンズ・バートン、エドウィン・ブース、エドウィン・フォレスト、ヘンリー・アーヴィング、ピアボーム・トゥリー、E.H.サザーン、20 世紀のフランク・R・ベンソン、ハーリー・グランヴィル＝バーカー、ウィリアム・ブリッジズ＝アダムズ、タイロン・ガスリー、セオドア・コミサルジェフスキー、ピーター・ブルック、ピーター・ホール、ジョン・バートン、トレバー・ナンら、300 年間に亘る俳優、興行主、演出家らによる上演台本約 240 点を収録します。

➡次ページ以降の収録作品例をご参照下さい

◆ゴードン・クロス観劇日記 *Gordon Crosse Theatrical Diaries*

ゴードン・クロス(1874-1953)は稀代の演劇愛好家で、500 を超えるシェイクスピア作品の上演に関する詳細な記録を残しました。クロスの観劇日記は、エリザベス朝舞台協会率いるウィリアム・ポールが活躍した 19 世紀末からピーター・ブルックが演出家として頭角を現し始める 20 世紀前半まで 60 年以上にわたるもので、ほとんどすべてのオールド・ヴィック劇場の演目、ストラトフォード演劇祭の 50 の演目、フランク・ベンソンの劇団の 40 の演目、ベン・グリートの劇団の 25 の演目、ピアボーム・トゥリー演出の 23 の演目、ヘンリー・アーヴィング演出の 7 の演目など、同時代のシェイクスピアの舞台作品の主要なものをカバーしているほか、テレンス・グレイやレナ・アシュウェルの劇団など、ほとんど言及されることのない舞台作品も含まれます。単なる演劇愛好家に止まらず、シェイクスピア作品に専門家並みに精通していたクロスの観劇日記は、俳優の名前、俳優の動作、演出の特徴、観客の反応から、様々な演出家による演出の相違、演出様式の時代の変遷、さらには上演に際してシェイクスピアの原作で削除され改変された箇所まで、詳細に記録し、所々にクロス自身の批評を交えた質量ともに類例のないもので、シェイクスピアの上演史研究の必須資料です。



◆データベースの概要

- ◆ 原資料所蔵機関：大英図書館、フォルジャー・シェイクスピア図書館、バーミンガム公共図書館、シェイクスピア記念室、オックスフォード大学ボドリアン図書館、ハーバード大学図書館、ハーバード劇場コレクション、シェイクスピア・センター・ライブラリー（ストラトフォード・アポン・エイボン）、バーミンガム図書館サー・バリー・ジャクソン文書 他
- ◆ 期間：15 世紀末－1975 年
- ◆ 総ページ数：約 90,000 ページ

- ◆ Archives Unbound では、本コレクション以外に、約 320 のコレクションがご利用になれます。
- ◆ すべてのコンテンツと機能をお試しいただける 1 ヶ月の無料トライアルをご提供しております。
- ◆ 商品に関するお問い合わせは、センゲージラーニング株式会社、または販売代理店（株式会社 極東書店）までお願いします。
- ◆ 上記の価格は概算価格です。正式なお見積りは、販売代理店までお願いします。
- ◆ ホスティング料金はかかりません。

【収録資料例】

作品集

- ◆ 『戯曲全集』（ファースト・フォリオ）（1623）
- ◆ ニコラス・ロウ（編）『ウィリアム・シェイクスピア作品集』（全 6 巻）（1709）
- ◆ エドワード・カペル（編）『シェイクスピア作品集』（全 10 巻）（1768）
- ◆ サミュエル・ジョンソン（編）『ウィリアム・シェイクスピア戯曲集』（全 8 巻）（1765）

- ◆アレクサンダー・ポープ(編)『ウィリアム・シェイクスピア作品集』(全8巻)(1766)
- ◆エドモンド・マローン(編)『ウィリアム・シェイクスピア戯曲・詩作品集』(全11巻)(1790)
- ◆トマス・バウドラー(編)『家庭用シェイクスピア』(全4巻)(1807)
- ◆ウィリアム・ジョージ・クラーク、ウィリアム・オルディス・ライト、ジョン・グローバー(編)『ウィリアム・シェイクスピア作品集』(全9巻)(1864-1866)
- ◆ルイス・シオポールド(編)『シェイクスピア作品集』(全7巻)

作品・翻案作品

※[]内は翻案者名

■『リチャード二世』

- ◆『リチャード二世』初版(Q1)(1597)
- ◆『リチャード二世』第二版(Q2)(1598)
- ◆『リチャード二世』第四版(Q4)(1608)
- ◆『リチャード二世』第五版(Q5)(1615)
- ◆『リチャード二世』(1681)[ネイハム・テイト]

■『リチャード三世』

- ◆『リチャード三世』初版(Q1)(1597)
- ◆『リチャード三世』第二版(Q2)(1598)57p.
- ◆『リチャード三世』第二版(Q2)(1598)55p.
- ◆『リチャード三世』(1757)[コリー・シバー]

■『ヘンリー四世・第一部』

- ◆『ヘンリー四世・第一部』初版(1598)

■『ヘンリー四世・第二部』

- ◆『ヘンリー四世・第二部』初版(QA)(1600)
- ◆『ヘンリー四世・第二部』初版(QB)(1600)
- ◆『フォルスタッフの婚礼』(1760)ーウィリアム・ケンリックによる『ヘンリー四世・第二部』の続編

■『ヘンリー五世』

- ◆『ヘンリー五世』初版(Q1)(1600)
- ◆『ヘンリー五世』(1723)[アーロン・ヒル]

■『ヘンリー六世・第一部』

- ◆『ヘンリー六世第一部』(1681)[ジョン・クラウン]

■『ヘンリー六世・第二部』『ヘンリー六世・第三部』

- ◆『ヘンリー六世・第二部、第三部』第三版(Q3)(1619)
- ◆『ヘンリー六世・第二部、第三部／ペリクリーズ』第二版(Q2)(1619)
- ◆『内乱の悲惨』(1680)ージョン・クラウンによる『ヘンリー六世・第二部』『ヘンリー六世・第三部』の翻案

■『ジョン王』

- ◆『ジョン王の治世における教皇の専制』(1745) コリー・シバーによる『ジョン王』の翻案

■『コリオレイナス』

- ◆『国の忘恩』(1682)ー『コリオレイナス』のネイハム・テイトによる翻案
- ◆『コリオレイナス』(1721)[ジョン・デニス]
- ◆『コリオレイナス』(1755)[トマス・シェリダン]

■『ハムレット』

◆『ハムレット』初版(Q1) (1603)

◆『ハムレット』第二版(Q2) (1604-1605)

■『オセロー』

◆『オセロー』(1622) 54p.

◆『オセロー』(1622) 60p.

■『マクベス』

◆『マクベス』(1674) [ウィリアム・ダヴェナント]

■『リア王』

◆『リア王』初版(Q1) (1608)

◆『リア王』第二版(Q2) (1608) 61p.

◆『リア王』第二版(Q2) (1608) 50p.

◆『リア王』(1724) [ネイハム・テイト]

◆『リア王』第三版(Q3) (1608) 50p.

■『ロミオとジュリエット』

◆『ロミオとジュリエット』初版(1597)

◆『ロミオとジュリエット』(1748) [セオフィラス・シバー]

◆『ロミオとジュリエット』第二版(Q2) (1599)

◆『ロミオとジュリエット』(1753) [デヴィッド・ギャリック]

■『アントニーとクレオパトラ』

◆『アントニーとクレオパトラ』(1758) [デヴィッド・ギャリック、エドワード・カペル]

■『トロイラスとクレシダ』

◆『トロイラスとクレシダ』(1609) 52p.

◆『トロイラスとクレシダ』(1725) [ジョン・ドライデン]

◆『トロイラスとクレシダ』(1609) 49p.

■『タイタス・アンドロニカス』

◆『タイタス・アンドロニカス』[エドワード・レイヴンスクロフト] (1687)

■『アテネのタイモン』

◆『アテネのタイモン、あるいは人間嫌い』(1703) [トマス・シャドウェル]

■『ベニスの商人』

◆『ベニスの商人』(1600) 56p.

◆『ベニスのユダヤ人』(1701) –エドワード・グラ
ンヴィルによる『ベニスの商人』の翻案

◆『ベニスの商人』(1600) 45p.

◆『ベニスの商人』(1600) 42p.

■『恋の骨折り損』

◆『恋の骨折り損』(1598)

■『夏の夜の夢』

◆『夏の夜の夢』(1600)

◆『ピラマスとシスビー』(1716) –リチャード・レヴ
ェリッジによる『夏の夜の夢』の翻案

◆『妖精の女王』(1692) –『夏の夜の夢』を原作とする
ヘンリー・パーセルのオペラ[エルカーナー・セトル]

◆『妖精たち』(1755) –『夏の夜の夢』を原作とす

るジョン・クリストファー・スミスのオペラ[デヴィッド・ギャリック]

■『から騒ぎ』

- ◆『から騒ぎ』(1600)

■『ウィンザーの陽気な女房たち』

- ◆『ウィンザーの陽気な女房たち』初版(Q1) (1602) (1619) 34p.
- ◆『ウィンザーの陽気な女房たち』第二版(Q2) (1619) 56p.
- ◆『ウィンザーの陽気な女房たち』第二版(Q2) (1619) 56p.
- ◆『ウィンザーの陽気な女房たち』第三版(Q3) (1630)
- ◆『滑稽な伊達男』(1702) –ジョン・デニスによる『ウィンザーの陽気な女房たち』の翻案

■『尺には尺を』

- ◆『尺には尺を』(1700) [チャールズ・ギルドン]

■『じゃじゃ馬ならし』

- ◆『スコットランド人ソニー』(1708) –ジョン・レイシーによる『じゃじゃ馬ならし』の翻案
- ◆『キャサリンとペトルチオ』(1756) –デヴィッド・ギャリックによる『じゃじゃ馬ならし』の翻案

■『十二夜』

- ◆『裏切られた愛』(1703) –ウィリアム・バーナビーによる『十二夜』の翻案

■『冬物語』

- ◆『フロリゼルとパーディタ』(1758) –デヴィッド・ギャリックによる『冬物語』の翻案

■『シンベリン』

- ◆『傷ついた王女』(1682) –トマス・ダーフィーによる『シンベリン』の翻案

■『テンペスト』

- ◆『テンペスト』(1670) [ウィリアム・ダヴェナント、ジョン・ドライデン]

■『ペリクリーズ』

- ◆『ペリクリーズ』(1609)

■『二人の貴公子』

- ◆『二人の貴公子』(1634)

上演台本

※[]内は俳優、興行主、演出家

■『リチャード二世』

- ◆コベント・ガーデン『リチャード二世』[ジョン・ロバーツ] (1738) *preparation copy*
- ◆ドルーリー・レイン『リチャード二世』[エドモンド・キーン] (1814) *transcription of prompt book*
- ◆ファイフ・アヴェニュー・シアター(ニューヨーク)『リチャード二世』[ジョン・ムーア] (1875) *prompt book*
- ◆シェイクスピア・メモリアル・シアター『リチャード二世』[アンソニー・クエイル] (1951) *prompt book*

- ◆ バーミンガム・レパートリー・シアター『リチャード二世』(1955)

■『リチャード三世』

- ◆ コベント・ガーデン『リチャード三世』[ジョージ・フレデリック・クック] (1800-1807) *prompt book*
- ◆ コベント・ガーデン『リチャード三世』[ジョン・フレデリック・クック] (1819) *prompt book*
- ◆ サドラーズ・ウェルズ・シアター『リチャード三世』(1845-1846?) *prompt book*
- ◆ 『リチャード三世』[ヘンリー・アーヴィング] (1870 年代?) *prompt book*
- ◆ ブース・シアター (ニューヨーク)『リチャード三世』[ローレンス・バレット] (1876) *prompt book*
- ◆ ライシアム・シアター『リチャード三世』[ヘンリー・アーヴィング] (1896) *rehearsal copy*
- ◆ 『リチャード三世』[ロバート・B.マンテル] (1901) *prompt book*

■『ヘンリー四世・第一部』

- ◆ 『ヘンリー四世・第一部』(1700 年?) *prompt book*
- ◆ サドラーズ・ウェルズ・シアター『ヘンリー四世・第一部』[サミュエル・フェルプス] (1846) *prompt book*
- ◆ プリンセス・シアター『ヘンリー四世・第一部』[チャールズ・キーン] (1852) *prompt book*
- ◆ シェイクスピア・メモリアル・シアター『ヘンリー四世・第一部』[ウィリアム・ブリッジズ=アダムズ] (1931-1932) *prompt book*
- ◆ シェイクスピア・メモリアル・シアター『ヘンリー四世・第一部』[ジョン・キッド、アンソニー・クエイル] (1951) *prompt book*

■『ヘンリー四世・第二部』

- ◆ ドルーリー・レイン『ヘンリー四世・第二部』[デヴィッド・ギャリック] (1758) *prompt book*
- ◆ サドラーズ・ウェルズ・シアター『ヘンリー四世・第二部』[サミュエル・フェルプス] (1853) *prompt book*
- ◆ シェイクスピア・メモリアル・シアター『ヘンリー四世・第二部』[ウィリアム・ブリッジズ=アダムズ] (1932) *prompt book*
- ◆ シェイクスピア・メモリアル・シアター『ヘンリー四世・第二部』[マイケル・レッドグレイブ] (1951) *prompt book*

■『ヘンリー五世』

- ◆ コベント・ガーデン『ヘンリー五世』[ウィリアム・チャールズ・マクリーディ] (1839) *prompt book*
- ◆ サドラーズ・ウェルズ・シアター『ヘンリー五世』[サミュエル・フェルプス] (1852-1858) *prompt book*
- ◆ プリンセス・シアター『ヘンリー五世』[チャールズ・キーン] (1859) *working prompt book*
- ◆ ブース・シアター (ニューヨーク)『ヘンリー五世』[チャールズ・アレクサンダー・カルバート] (1875) *memorial book*
- ◆ シェイクスピア・メモリアル・シアター『ヘンリー五世』[アンソニー・クエイル] (1951) *prompt book*
- ◆ バーミンガム・レパートリー・シアター『ヘンリー五世』(1957) *prompt book*
- ◆ ロイヤル・シェイクスピア・シアター『ヘンリー五世』[テリー・ハンズ] (1975) *prompt book*

■『ヘンリー六世・第一部』

- ◆ ドルーリー・レイン『ヘンリー六世・第一部』 *prompt book*
- ◆ ロイヤル・シェイクスピア・シアター『ヘンリー六世・第一部』[ピーター・ホール、ジョン・バートン、フランク・エバンズ] (1963) *prompt book*
- ◆ ロイヤル・シェイクスピア・シアター『ヘンリー六世・第一部』[ピーター・ホール、ジョン・バートン、フランク・エバンズ] (1963) *prompt book*

ク・エバンズ] (1963) *plot sheets*

- ◆ロイヤル・シェイクスピア・シアター『ヘンリー六世・第一部』[ピーター・ホール、ジョン・バートン] (1964) *prompt book*

■『ヘンリー六世・第二部』

- ◆『ヘンリー六世・第二部』[エドモンド・キーン] (1817) *prompt book*
- ◆バーミンガム・レパートリー・シアター『ヘンリー六世・第二部』(1951) *prompt book*
- ◆ロイヤル・シェイクスピア・シアター『ヘンリー六世・第二部』[ピーター・ホール、ジョン・バートン] (1964) *prompt book*

■『ヘンリー六世・第三部』

- ◆『ヘンリー六世・第三部』[エドモンド・キーン] (1817) *prompt book*
- ◆バーミンガム・レパートリー・シアター『ヘンリー六世・第三部』(1952) *prompt book*

■『ヘンリー八世』

- ◆『ヘンリー八世』[サラ・シドنز] (1806-1811) *record of production*
- ◆パーク・シアター (ニューヨーク)『ヘンリー八世』[ジョージ・フレデリック・クック] (1811) *prompt book*
- ◆『ヘンリー八世』[ウィリアム・チャールズ・マクフリーディ] [1847-1848?] *prompt book*
- ◆『ヘンリー八世』[シャーロット・クシュマン] (1849-1853) *prompt book*
- ◆『ヘンリー八世』[チャールズ・キーン] (1855) *prompt book*
- ◆シェイクスピア・メモリアル・シアター『ヘンリー八世』[タイロン・ガスリー] (1949) *prompt book*
- ◆シェイクスピア・メモリアル・シアター『ヘンリー八世』[タイロン・ガスリー] (1950) *prompt book*
- ◆バーミンガム・レパートリー・シアター『ヘンリー八世』(1963) *prompt book*

■『ジョン王』

- ◆サドラーズ・ウェルズ・シアター『ジョン王』[サミュエル・フェルプス] (1844) *prompt book*
- ◆パーク・シアター (ニューヨーク)『ジョン王』(1846) *prompt book*
- ◆『ジョン王』[J.B.ブース] (1857-1858?) *prompt book*
- ◆バーミンガム・レパートリー・シアター『ジョン王』(1945) *prompt book*
- ◆シェイクスピア・メモリアル・シアター『ジョン王』[マイケル・ベントホール] (1948) *prompt book*
- ◆『ジョン王』[バズ・グッドボディ] (1970) *prompt book*
- ◆『ジョン王』[バズ・グッドボディ] (1970) *stage manager's script*
- ◆『ジョン王』[バズ・グッドボディ] (1970) *Director's script*

■『コリオレイナス』

- ◆コベント・ガーデン『コリオレイナス』[ジョン・フィリップ・ケンブル] (1806) *prompt book*
- ◆『コリオレイナス』[サミュエル・フェルプス] (1848?) *prompt book*
- ◆『コリオレイナス』[ジョン・フェスト] (1850年代) *prompt book*
- ◆ライシラム・シアター『コリオレイナス』(1901) *study book*
- ◆バーミンガム・レパートリー・シアター『コリオレイナス』(1956) *prompt book*
- ◆シェイクスピア・メモリアル・シアター『コリオレイナス』[ピーター・ホール] (1959) *prompt book*

■『ハムレット』

- ◆『ハムレット』[デヴィッド・ギャリック?] (1783) *prompt book*
- ◆ドルーリー・レイン『ハムレット』[エドマンド・キーン] (1814) *record of production*
- ◆チャタム・シアター(ニューヨーク)『ハムレット』[ジェイムズ・B.ロバーツ] (1847) *prompt book*
- ◆プリンセス・シアター『ハムレット』[チャールズ・キーン] (1859) *final or souvenir prompt book*
- ◆パーク・シアター(ニューヨーク)『ハムレット』[ローレンス・バレット] (1864) *prompt book*
- ◆ウインター・ガーデン・シアター(ニューヨーク)『ハムレット』[エドウィン・ブース] (1866) *prompt book*
- ◆ライシウム・シアター『ハムレット』[ヘンリー・アーヴィング] (1873) *prompt book*
- ◆『ハムレット』[E.H.サザーン、ジュリア・マーロウ] (1906) *prompt book*
- ◆バーミンガム・レパートリー・シアター『ハムレット』[ジョン・バリーモア] (1924) *souvenir prompt book*
- ◆バーミンガム・レパートリー・シアター『ハムレット』(1925) *prompt book*
- ◆シェイクスピア・メモリアル・シアター『ハムレット』[ベン・イーデン・ペイン] (1936) *prompt book*
- ◆シェイクスピア・メモリアル・シアター『ハムレット』[マイケル・ベントホール] (1948) *prompt book*
- ◆ロイヤル・シェイクスピア・シアター『ハムレット』[ピーター・ホール] (1965) *prompt book*
- ◆ロイヤル・シェイクスピア・シアター『ハムレット』[ピーター・ホール] (1965) *stage manager's script*
- ◆オールドリッチ・シアター『ハムレット』[ピーター・ホール] (1965) *prompt book*
- ◆ロイヤル・シェイクスピア・シアター『ハムレット』[ピーター・ホール] (1966) *prompt book*
- ◆ロイヤル・シェイクスピア・シアター『ハムレット』[ピーター・ホール] (1966) *stage manager's script*

■『オセロー』

- ◆パーク・シアター(ニューヨーク)『オセロー』[ジョージ・フレデリック・クック、トマス・アブソープ・クーパー] (1811) *prompt book*
- ◆『オセロー』[サラ・シドنز] (1815) *public reading version*
- ◆ユベント・ガーデン『オセロー』[ジョン・フィリップ・ケンブル] (1816) *prompt book*
- ◆『オセロー』[エドマンド・キーン] (1831) *prompt book*
- ◆『オセロー』[エドウィン・フォレスト] (1860年代) *prompt book*
- ◆カリフォルニア・シアター『オセロー』[ジョン・マカロック] (1873) *prompt book*
- ◆サヴォイ・シアター『オセロー』[エレン・ヴァン・フォルケンブルク] (1930) *souvenir prompt book*
- ◆シェイクスピア・メモリアル・シアター『オセロー』[ウィリアム・ブリッジズ=アダムズ] (1930) *prompt book*
- ◆シェイクスピア・メモリアル・シアター『オセロー』[トニー・リチャードソン] (1959) *prompt book*
- ◆バーミンガム・レパートリー・シアター『オセロー』(1968) *prompt book*

■『マクベス』

- ◆スモック・アリー・シアター(ダブリン)『マクベス』[ジョン・アシュベリー] (1670年代) *prompt book*
- ◆ドルーリー・レイン『マクベス』[デヴィッド・ギャリック] (1773) *prompt book*
- ◆『マクベス』[サラ・シドنز] (1806-1811) *record of production*
- ◆ドルーリー・レイン『マクベス』[ウィリアム・チャールズ・マククリーディ] (1842) *prompt book*
- ◆ハワード・アシニアム(ボストン)『マクベス』[C.M.デイヴィス] (1850) *prompt book*
- ◆プリンセス・シアター『マクベス』[チャールズ・キーン] (1853) *prompt book*
- ◆サドラーズ・ウェルズ・シアター『マクベス』[サミュエル・フェルプス] (1860) *prompt book*
- ◆『マクベス』[エドウィン・フォレスト] (1868) *prompt book*
- ◆ドルーリー・レイン『マクベス』[ジョン・H.バーンズ] (1882) *prompt book*
- ◆ライシウム・シアター『マクベス』[ヘンリー・アーヴィング] (1888) *preparation copy*
- ◆『マクベス』[フランク・R.ベンソン] (1900-1923) *prompt book*

- ◆ 『マクベス』[E.H.サザーン、ジュリア・マーロウ](1911?) *record of production*
- ◆ バーミンガム・レパートリー・シアター『マクベス』(1928) *prompt book*
- ◆ シェイクスピア・メモリアル・シアター『マクベス』[グレン・バイアム・ショー](1955) *prompt book*

■ 『リア王』

- ◆ スモック・アリー・シアター(ダブリン)『リア王』[ジョセフ・アシュベリー](1670年代) *prompt book*
- ◆ コベント・ガーデン『リア王』[ジョン・フィリップ・ケンブル](1808-1810) *rehearsal copy*
- ◆ パーク・シアター(ニューヨーク)『リア王』[ジョージ・フレデリック・クック](1811) *prompt book*
- ◆ サドラーズ・ウェルズ・シアター『リア王』[サミュエル・フェルプス](1845) *prompt book*
- ◆ 『リア王』[ヘンリー・ベティ](1850) *prompt book*
- ◆ プリンセス・シアター『リア王』[チャールズ・キーン](1858) *stage manager's workbook*
- ◆ 『リア王』[エドウィン・フォレスト](1860年代) *memorial book*
- ◆ 『リア王』[エドウィン・フォレスト](1860年代) *prompt book*
- ◆ シェイクスピア・メモリアル・シアター『リア王』[セオドア・コミサルジェフスキー](1936) *prompt book*
- ◆ シェイクスピア・メモリアル・シアター『リア王』[セオドア・コミサルジェフスキー](1937) *prompt book*
- ◆ シェイクスピア・メモリアル・シアター『リア王』[ジョン・ギールグッド、アンソニー・クエイル](1950) *prompt book*
- ◆ パレス・シアター『リア王』[ジョージ・ディバイン](1955) *prompt book*
- ◆ ロイヤル・シェイクスピア・シアター『リア王』[ピーター・ブルック](1962) *prompt book*
- ◆ ロイヤル・シェイクスピア・シアター東欧・アメリカ公演『リア王』[ピーター・ブルック](1964) *prompt book*

■ 『ロミオとジュリエット』

- ◆ ヘイマーケット『ロミオとジュリエット』[チャールズ・キーン](1841) *prompt book*
- ◆ 『ロミオとジュリエット』[シャーロット・クシュマン](1852) *prompt book*
- ◆ 『ロミオとジュリエット』[エドウィン・ブース](1860) *prompt book*
- ◆ 『ロミオとジュリエット』[ジュニアス・ブルータス・ブース](1870年代) *prompt book*
- ◆ ライシラム・シアター『ロミオとジュリエット』[エレン・テリー](1882) *actor's rehearsal prompt book*
- ◆ 『ロミオとジュリエット』[E.H.サザーン、ジュリア・マーロウ](1906) *prompt book*
- ◆ ヘンリー・ミラーズ・シアター『ロミオとジュリエット』[ジェイン・カウル](1923) *souvenir prompt book*
- ◆ シェイクスピア・メモリアル・シアター『ロミオとジュリエット』[ピーター・ブルック](1947) *prompt book*
- ◆ ロイヤル・シェイクスピア・シアター『ロミオとジュリエット』[カロロス・クン](1967) *prompt book*
- ◆ バーミンガム・レパートリー・シアター『ロミオとジュリエット』(1968) *prompt book*

■ 『ジュリアス・シーザー』

- ◆ 『ジュリアス・シーザー』[ウィリアム・チャールズ・マククリーディ](1843-1846) *prompt book*
- ◆ サドラーズ・ウェルズ・シアター『ジュリアス・シーザー』[サミュエル・フェルプス](1846) *prompt book*
- ◆ ボストン・シアター『ジュリアス・シーザー』[トマス・バリイ](1854) *prompt book*

■ 『アントニーとクレオパトラ』

- ◆ サドラーズ・ウェルズ・シアター『アントニーとクレオパトラ』[サミュエル・フェルプス](1849) *prompt book*
- ◆ シェイクスピア・メモリアル・シアターロンドン・欧州大陸公演『アントニーとクレオパトラ』[グレン・バイア

ム・ショー] (1953) *prompt book*

- ◆シェイクスピア・メモリアル・シアター・ロンドン・欧州大陸公演『アントニーとクレオパトラ』[グレン・バイアム・ショー] (1953) *cue book*
- ◆バーミンガム・レパートリー・シアター『アントニーとクレオパトラ』(1961) *prompt book*

■『トロイラスとクレシダ』

- ◆『トロイラスとクレシダ』[ジョン・フィリップ・ケンブル] *prompt book*
- ◆ロイヤル・シェイクスピア・シアター『トロイラスとクレシダ』[ピーター・ホール] (1960) *prompt book*
- ◆ロイヤル・ライシウム・シアター『トロイラスとクレシダ』[ピーター・ホール] (1962) *prompt book*
- ◆ロイヤル・ライシウム・シアター『トロイラスとクレシダ』[ピーター・ホール] (1962) *sound script*
- ◆ロイヤル・ライシウム・シアター『トロイラスとクレシダ』[ピーター・ホール] (1962) *stage manager's script*
- ◆ロイヤル・ライシウム・シアター『トロイラスとクレシダ』[ピーター・ホール] (1962) *music script*
- ◆バーミンガム・レパートリー・シアター『トロイラスとクレシダ』(1963) *prompt book*

■『タイタス・アンドロニカス』

- ◆ロイヤル・シェイクスピア・シアター『タイタス・アンドロニカス』[ピーター・ブルック] (1955) *prompt book*
- ◆シェイクスピア・メモリアル・シアター・欧州大陸公演『タイタス・アンドロニカス』[ピーター・ブルック] (1957) *prompt book*
- ◆バーミンガム・レパートリー・シアター『タイタス・アンドロニカス』(1963) *prompt book*

■『アテネのタイモン』

- ◆『アテネのタイモン』[サミュエル・フェルプス] (1851-1854?) *prompt book*

■『ベニスの商人』

- ◆『ベニスの商人』[ジョン・フィリップ・ケンブル] (1797) *prompt book*
- ◆ドルーリー・レイン『ベニスの商人』[エドマンド・キーン] (1814) *record of production*
- ◆ドルーリー・レイン『ベニスの商人』[チャールズ・キーン] (1838) *prompt book*
- ◆『ベニスの商人』[ジェイムズ・B. ロバーツ] (1860-1900) *prompt book*
- ◆ウィンター・ガーデン・シアター (ニューヨーク)『ベニスの商人』[エドウィン・ブース] (1867) *prompt book*
- ◆『ベニスの商人』[オーティス・スキナー] (1893-1894) *prompt book*
- ◆『ベニスの商人』[E.H. サザーン、ジュリア・マーロウ] (1905-1906?) *Annotated Copy of Prompt Book*
- ◆『ベニスの商人』[ロバート・B. マンテル] (1906) *prompt book*

■『恋の骨折り損』

- ◆サドラーズ・ウェルズ・シアター『恋の骨折り損』[サミュエル・フェルプス] (1857) *prompt book*
- ◆フィフス・アヴェニュー・シアター (ニューヨーク)『恋の骨折り損』[オーガスティン・デイリー] (1874) *prompt book*
- ◆シェイクスピア・メモリアル・シアター『恋の骨折り損』[ウィリアム・ブリッジズ=アダムズ] (1934) *prompt book*
- ◆シェイクスピア・メモリアル・シアター『恋の骨折り損』[ピーター・ブルック] (1946) *prompt book*
- ◆シェイクスピア・メモリアル・シアター『恋の骨折り損』[ピーター・ブルック] (1947) *prompt book*

■『夏の夜の夢』

- ◆ドルーリー・レイン『夏の夜の夢』[デヴィッド・ギャリック] (1763) *preparation copy*
- ◆コベント・ガーデン『夏の夜の夢』[ジョン・フィリップ・ケンプル] (1816) *preparation copy*
- ◆サドラーズ・ウェルズ・シアター『夏の夜の夢』[サミュエル・フェルプス] (1853-1861) *prompt book*
- ◆バートンズ・シアター (ニューヨーク)『夏の夜の夢』[ウィリアム・エバンズ・バートン] (1854) *prompt book*
- ◆サヴォイ・シアター『夏の夜の夢』[ハーリー・グランヴィル=バーカー] (1914) *director's preparation copy*
- ◆シェイクスピア・メモリアル・シアター『夏の夜の夢』[ピーター・ホール] (1962) *prompt book*
- ◆ロイヤル・シェイクスピア・シアターイギリス地方公演 (エジンバラ、ニューカースル、ブラドフォード、マンチェスター)『夏の夜の夢』[ピーター・ホール] (1973) *prompt book*
- ◆オールドリッジ・シアター『夏の夜の夢』[ピーター・ホール] (1963) *prompt book*
- ◆ロイヤル・シェイクスピア・シアター『夏の夜の夢』[ピーター・ブルック] (1970) *prompt book*
- ◆ロイヤル・シェイクスピア・シアター『夏の夜の夢』[ピーター・ブルック] (1970) *Sound Cues Book*
- ◆ロイヤル・シェイクスピア・シアター『夏の夜の夢』[ピーター・ブルック] (1970) *Stage Manager's Script*
- ◆『夏の夜の夢』世界公演 [ピーター・ブルック] (1972) *prompt book*
- ◆『夏の夜の夢』世界公演 [ピーター・ブルック] (1972) *stage manager's script*

■『から騒ぎ』

- ◆チェストナット・ストリート・シアター『から騒ぎ』[ウィリアム・ウォーレン、ウィリアム・ウッド] (1804) *prompt book*
- ◆『から騒ぎ』[チャールズ・キーン] (1830年代) *prompt book*
- ◆『から騒ぎ』[ファニー・ダベンポート] (1886) *rehearsal prompt book*
- ◆『から騒ぎ』[E.H.サザーン、ジュリア・マーロウ] (1904-1905) *prompt book*
- ◆シェイクスピア・メモリアル・シアター『から騒ぎ』[ジョン・ギールグッド、アンソニー・クエイル] (1949) *prompt book*

■『ウィンザーの陽気な女房たち』

- ◆コベント・ガーデン『ウィンザーの陽気な女房たち』[エリザベス・ヴェストリス] (1840) *prompt book*
- ◆プリンセス・シアター『ウィンザーの陽気な女房たち』[チャールズ・キーン] (1859) *final or souvenir prompt book*
- ◆シェイクスピア・メモリアル・シアター『ウィンザーの陽気な女房たち』[ウィリアム・ブリッジズ=アダムズ] (1928) *prompt book*

■『尺には尺を』

- ◆サドラーズ・ウェルズ・シアター『尺には尺を』[サミュエル・フェルプス] (1846) *prompt book*
- ◆シェイクスピア・メモリアル・シアター『尺には尺を』[ピーター・ブルック] (1950) *prompt book*
- ◆シェイクスピア・メモリアル・シアター『尺には尺を』[ピーター・ブルック] (1950) *transcript for radio broadcast*

■『じゃじゃ馬ならし』

- ◆フィフス・アヴェニュー・シアター (ニューヨーク)『じゃじゃ馬ならし』[オーガスティン・デイリー] (1887) *prompt book*

- ◆『じゃじゃ馬ならし』[E.H.サザーン、ジュリア・マーロウ](1900-1908?) *prompt book*
- ◆『じゃじゃ馬ならし』[フランク・R.ベンソン](1900) *prompt book*
- ◆バーミンガム・レパートリー・シアター『じゃじゃ馬ならし』(1928) *prompt book*
- ◆シェイクスピア・メモリアル・シアター『じゃじゃ馬ならし』[セオドア・コミサルジェフスキー](1939) *prompt book*
- ◆ロイヤル・シェイクスピア・シアター『じゃじゃ馬ならし』[ジョン・バートン](1960) *prompt book*
- ◆オールドウィッチ・シアター『じゃじゃ馬ならし』[モーリス・ダニエルズ](1961) *prompt book*
- ◆ロイヤル・シェイクスピア・シアター『じゃじゃ馬ならし』[モーリス・ダニエルズ](1962) *prompt book*

■『終わりよければすべてよし』

- ◆コベント・ガーデン『終わりよければすべてよし』(1780) *prompt book*
- ◆バーミンガム・レパートリー・シアター『終わりよければすべてよし』(1927) *prompt book*
- ◆シェイクスピア・メモリアル・シアター『終わりよければすべてよし』[タイロン・ガスリー](1959) *prompt book*
- ◆ロイヤル・シェイクスピア・シアター『終わりよければすべてよし』[ジョン・バートン](1967) *preparation copy*
- ◆オールドウィッチ・シアター『終わりよければすべてよし』[ジョン・バートン](1968) *Prompt Book, Cues*

■『お気に召すまま』

- ◆『お気に召すまま』[サミュエル・フェルプス](1847) *prompt book*
- ◆ヘイマーケット・シアター『お気に召すまま』[ジョン・ボールドウィン・バックストーン](1867) *prompt book*
- ◆ブース・シアター(ニューヨーク)『お気に召すまま』[ヘレナ・モジェスカ](1882) *prompt book*
- ◆『お気に召すまま』[フランク・R.ベンソン](1904) *prompt book*
- ◆アカデミー・オブ・ミュージック『お気に召すまま』[E.H.サザーン、ジュリア・マーロウ](1910) *prompt book*
- ◆オールドウィッチ・シアター『お気に召すまま』[マイケル・エリオット](1962) *prompt book*
- ◆バーミンガム・レパートリー・シアター『お気に召すまま』(1967) *prompt book*

■『十二夜』

- ◆コベント・ガーデン『十二夜』[チャールズ・ケンブル](1820) *prompt book*
- ◆コベント・ガーデン『十二夜』[ジョン・ムーア](1840) *prompt book*
- ◆ヘイマーケット・シアター『十二夜』[アデレード・ネイルソン](1878) *prompt book*
- ◆『十二夜』[オーガスティン・デイリー](1890年代?) *prompt book*
- ◆シェイクスピア・メモリアル・シアター『十二夜』[ウィリアム・ブリッジズ=アダムズ](1932) *prompt book*
- ◆オールドウィッチ・シアター『十二夜』[ジョン・バートン](1970) *prompt book*
- ◆ロイヤル・シェイクスピア・シアター『十二夜』[ジョン・バートン](1971) *Stage Manager's Script*
- ◆オールドウィッチ・シアター『十二夜』[ピーター・ブルック](1971) *prompt book*
- ◆ロイヤル・シェイクスピア・シアター『十二夜』(1972) *prompt book*
- ◆日本公演『十二夜』[ジョン・バートン](1972) *prompt book*
- ◆日本公演『十二夜』[ジョン・バートン](1972) *stage manager's script*

■『間違いの喜劇』

- ◆ スモック・アリー・シアター (ダブリン)『間違いの喜劇』[ジョセフ・アシュベリー] (1670 年代) *preparation copy*
- ◆ ニブローズ・ガーデン (ニューヨーク)『間違いの喜劇』[ヘンリー・プラシド、トマス・プラシド] (1845) *prompt book*
- ◆ シェイクスピア・メモリアル・シアター『間違いの喜劇』[セオドア・コミサルジェフスキー] (1938) *prompt book*
- ◆ ロイヤル・シェイクスピア・シアター『間違いの喜劇』[クリフォード・ウィリアムズ] (1962) *prompt book*

■『ヴェローナの二紳士』

- ◆ ドルーリー・レイン『ヴェローナの二紳士』[ウィリアム・チャールズ・マクリーディ] (1841) *Final or Souvenir Prompt Book*
- ◆ パーク・シアター (ニューヨーク)『ヴェローナの二紳士』[チャールズ・キーン] (1846) *prompt book*

■『冬物語』

- ◆ 『冬物語』(1790 年代) *prompt book*
- ◆ サドラーズ・ウェルズ・シアター『冬物語』[サミュエル・フェルプス] (1845-1862) *prompt book*
- ◆ 『冬物語』[チャールズ・キーン] (1859) *final or souvenir prompt book*
- ◆ ライシラム・シアター『冬物語』[メアリ・アンダーソン] (1887) *final or souvenir prompt book*
- ◆ バーミンガム・レパートリー・シアター『冬物語』(1944) *prompt book*
- ◆ ロイヤル・シェイクスピア・シアター『冬物語』[トレバー・ナン] (1969) *prompt book*
- ◆ オルドウィッチ・シアターオーストラリア公演『冬物語』[トレバー・ナン] (1970) *prompt book*
- ◆ オルドウィッチ・シアターオーストラリア公演『冬物語』[トレバー・ナン] (1970) *stage manager's script*

■『シンベリン』

- ◆ コベント・ガーデン『シンベリン』[ジョージ・フレデリック・クック] (1806) *actor's part book*
- ◆ ドルーリー・レイン『シンベリン』[ウィリアム・チャールズ・マクリーディ] (1843?) *prompt book*
- ◆ フィフス・アヴェニュー・シアター『シンベリン』[アデレード・ネイルソン] (1877) *memorial book*
- ◆ バーミンガム・レパートリー・シアター『シンベリン』(1923) *prompt book*
- ◆ ロイヤル・シェイクスピア・シアター『シンベリン』[ウィリアム・ガスキル] (1962) *prompt book*

■『テンペスト』

- ◆ バートンズ・シアター (ニューヨーク)『テンペスト』[ウィリアム・エバンズ・バートン] (1854) *prompt book*
- ◆ 『テンペスト』[ジェイムズ・H.テイラー] (1890 年代) *memorial book*
- ◆ 『テンペスト』[ハーバート・ピアボーム・トゥリー] (1900 年代?) *final prompt book*

■『ペリクリーズ』

- ◆ サドラーズ・ウェルズ・シアター『ペリクリーズ』[サミュエル・フェルプス] (1854) *prompt book*

同時代刊行物

《古典古代の作家》

- ◆ ホメロス『イーリアス』(ジョージ・チャップマンによる英訳) (1598)
- ◆ プラウトゥス『メナエクス兄弟』(ウィリアム・ワーナーによる英訳) (1595)
- ◆ テイトゥス・リウィウス『ローマ史』(英訳) (1600)

- ◆ オウィディウス『祭暦』(英訳)
- ◆ オウィディウス『変身物語』(アーサー・ゴールディングによる英訳) (1565)
- ◆ セネカ『悲劇集テュエステス』(ジャスパー・ヘイウッドによる英訳) (1560)
- ◆ セネカ『悲劇集アガメムノン』(ジョン・スタッドリーによる英訳) (1566)
- ◆ セネカ『狂えるヘルクレス』(ジョン・スタッドリーによる英訳) (1521)
- ◆ プリニウス『博物誌』(全2巻) (フィルモン・ホランドによる英訳) (1601)
- ◆ プルタルコス『対比列伝』(ジャック・アミヨによる仏訳からのトマス・ノースによる英訳) (1579)
- ◆ タキトゥス『年代記』(リチャード・グリーンウェイによる英訳) (1598)
- ◆ アレクサンドリアのアッピアノス『内乱記』(全2巻) (1578)
- ◆ ルキアノス『小品集』(1516)
- ◆ アプレイウス『黄金の驢馬』(英訳) (1566)

《イタリア人作家》

- ◆ グイド・デッレ・コロネ『トロイア滅亡史』(英訳) (1555)
- ◆ ボッカッチョ『デカメロン』(1545)
- ◆ ジョバンニ・フィオレンティーノ『イル・ペコロネ』(1558)
- ◆ ルドヴィーコ・アリオスト『狂乱のオランダ』(ジョン・ハリントンによる英訳) (1591)
- ◆ マッテオ・バンデッロ『短編物語集』(1554)
- ◆ マッテオ・バンデッロ『ロミオとジュリエット』(英訳) (1562)
- ◆ ガスパロ・コンタリーニ『ベネチア共和国と政府』(ルイス・ルークナーによる英訳) (1599)
- ◆ ジョバンニ・バティスタ・ジラルディ『百物語』(1565)

《フランス人作家》

- ◆ ラウル・ルフェーヴル『トロイの破壊』(1596)
- ◆ フランソワ・ド・ベルフォレ『世界普遍史』(1570)
- ◆ モンテーニュ『エッセー』(ジョン・フローリオによる英訳) (1603)

《イギリス人作家》

- ◆ ジョン・ガワー『恋する男の告解』(1554)
- ◆ ジェフリー・チョーサー『トロイラスとクリセイデ』(1517)
- ◆ ロバート・ファビアン『ファビアン年代記』(1559)
- ◆ エドワード・ホール『名門ランカスター家とヨーク家の統一』(1548)
- ◆ ジョージ・ブキャナン『スコットランド史』(1582)
- ◆ ジョン・フォックス『教会史: 殉教者列伝を含む』(全2巻) (1570)
- ◆ リチャード・グラフトン『年代記』(1569)
- ◆ リチャード・エドワーズ『デモンとピュティアスのすばらしき喜劇』(1571)
- ◆ ジョン・ストウ『イングランド年代記』(1580)
- ◆ ジョージ・ギヤスコイン『思惑』(アリオストの翻案) (1566)
- ◆ レジナルド・スコット『妖術の暴露』(1584)
- ◆ バーナビー・リッチ『軍務よ、さらば』(1581)
- ◆ ジョージ・ウェットストン『プロモスとカッサンドラ』(1607)
- ◆ ウィリアム・ボールドウィン『為政者の鏡』(1559)
- ◆ トマス・エリオット『為政者論』(1531)

- ◆ ジョン・ヒギンズ『為政者の書第一部』(1574)
- ◆ トマス・ブレナーハセット『為政者の鏡第二部』(1578)
- ◆ ティモシー・ブライト『メランコリー論』(1586)
- ◆ ウィリアム・カムデン『英国の遺物』(1605)
- ◆ リチャード・ハクルート『イギリス国民の主要航海記』(1589-1600)
- ◆ エドマンド・スペンサー『妖精女王』(1590)
- ◆ ジョン・リリー『キャンパスピ』(1584)
- ◆ ジョン・リリー『エンディミオン』(1591)
- ◆ ジョン・リリー『ミダス王』(1592)
- ◆ フィリップ・シドニー『アストロフェルとステラ』(1591)
- ◆ フィリップ・シドニー『詩の弁護』(1595)
- ◆ フィリップ・シドニー『ペンブルック伯爵夫人のアルケーディア』(1590)
- ◆ ウィリアム・アヴリル『逆論合戦集』(1588)
- ◆ トマス・ロッジ『ロザリンド』(1592)
- ◆ ロバート・グリーン『パンドスト:時の勝利』(1588)
- ◆ ロバート・グリーン『プラネトマキア』(1585)
- ◆ トマス・ハリオット『新たに発見された土地ヴァージニアに関する簡潔にして真正なる報告』(1590)
- ◆ アンソニー・マンディ『ゼラウト』(1580)
- ◆ サミュエル・ハースネット『教皇の驚くべき欺瞞を告発する』(1603)
- ◆ サミュエル・ダニエル『ソネット集ディーリア』(1592)
- ◆ サミュエル・ダニエル『詩論集』(1599)
- ◆ サミュエル・ダニエル『ランカスター家とヨーク家によって起された内乱』(1595)
- ◆ クレメント・ロビンソン『手一杯の楽しい喜び』(1584)
- ◆ トマス・ナッシュ『文なしピアスの悪魔への嘆願』(1592)
- ◆ サミュエル・ロウリー『見ればお分かり』(1605)
- ◆ ジョン・マーston『不満の土』(1604)
- ◆ フランシス・ボーモント、ジョン・フレッチャー『輝けるすりこぎの騎士』(1613)
- ◆ ヴァージニア評議会『ヴァージニア植民地の真正なる宣言』(1610)
- ◆ エマヌエル・フォード『パリスムス』(1598)
- ◆ シルバスター・ジュールデン『バミューダ諸島の発見』(1610)
- ◆ フランシス・セイビー『漁師の物語』(1595)
- ◆ ウィリアム・シェイクスピア、フレデリック・レイノルズ『夏の夜の夢:コベント・ガーデンでの上演時の改変、追加、新曲を含む』(1816)