



The 
INDEPENDENT

イギリス高級日刊紙インディペンデントの
創刊以来の記事をフルテキスト検索

The Independent Digital Archive 1986-2016

The Independent

1986

2016

本データベースはイギリスの高級紙インディペンデントを原紙のページイメージで再現するデジタル・アーカイブです。1986年の創刊から2016年の紙版廃刊までの記事を収録しています。また、1990年創刊の日曜版インディペンデント・オン・サンデーも収録します。(記事によっては権利関係等のために、データベースに搭載されていない場合もございます。また、リリース当初、2012年までカバーしていましたが、2017年1月に2013年から2016年3月の紙版廃止までの記事が追加される予定です。)

ワッピング革命が生んだ高級紙

1970年から1980年代前半にかけて、イギリス新聞業界は賃上げを求める労働組合側と経費を削減しようとする経営側が激しく対立していました。この対立を象徴するのが、タイムズ社主ルパート・マードックが新聞製作拠点をフリー・ストリートからロンドン東部のワッピングへ移転させたことです。最新鋭の設備を備え、少ない人員で新聞製作が可能となる新拠点への移転は、熟練労働者を中心に労働組合の猛反対を招くも、サッチャー政権による経営側に有利な労使関係法改正を追い風に、経営的には成功を収めました。ワッピング革命と呼ばれる新聞業界の変革は、19世紀初頭の機械式印刷機の導入、19世紀半ばの印紙税廃止、大衆社会の到来を背景とする19世紀末の新しい読者層の登場、テレビの登場を背景とする1960年代の新聞業界の低迷と競争激化と同様、イギリス新聞史に新しいページを刻印しました。機械式印刷機の導入がタイムズの飛躍を促し、印紙税廃止がデイリー・テレグラフを生み、大衆社会と新しい読者の登場がデイリー・メールの成長を後押しし、1960年代の競争激化がサンデー・タイムズを調査報道という新機軸の発見に導いたのと同様、ワッピング革命はインディペンデントという新しい高級紙誕生の産婆役を演じました。創業者はテレグラフの元記者。その旧態依然とした編集方針に不満を感じていた3人の記者が創刊した新聞には、タイムズなど伝統的な高級紙を飛び出した記者が集まり、タイムズに替わる高級紙を世に送り出すべく、歩みを始めました。テレグラフ以来実に131年ぶりのイギリス高級紙の誕生です。

特定の政党から距離を置いた報道

新しい高級紙としてインディペンデントはこれまでの高級紙との差異化を図りますが、その一つが、新聞の名前でもある「インディペンデント」の意味を編集方針の中で問い続けたことです。そのスタンスは、同紙の選挙報道に典型的に現われます。



1992年の総選挙の直前の社説では、労働党、保守党、自由民主党の主要3政党の政策の良い点を挙げつつ、特定の政党を支持することはしなかった。
 < Editorial, 6,7,8, April, 1992 >



ent Digital Arc

キャンペーン報道を展開

地球環境問題、移民、麻薬合法化等、特定テーマに関するキャンペーン報道もインディペンデントの持ち味です。とりわけ、2003年に始まったイラク戦争に対しては、精力的にキャンペーンを展開、参戦したブレア政権にその正当性を問い続けました。



< 15 September, 2006 >



< 12 October, 2006 >



< 23 June, 2007 >



< 21 July, 2007 >



< 24 April, 2007 >

フロントページでは、ユニークなレイアウト、デザインを追及

インディペンデントのもう一つの特徴として、2003年頃から様変わりしたフロントページのレイアウトとデザインを挙げる事ができます。白地に短いフレーズが印刷されただけの、ポスターを思わせるレイアウト、1ページ大の写真に大きな見出し語が掲載された、タブロイド紙と見間違えやすいレイアウトなど、高級紙のフロントページのイメージを覆すのに十分なインパクトをもっていました。また、ブライアン・ハリス、クレイグ・イーストン、グリーン・グリフィス、デヴィッド・ローズ、トム・ピルストンら、優秀な写真家スタッフを擁し、傑出した写真を送り出しました。



< 5 April, 2007 >



< 29 January, 2004 >



< 16 May, 2006 >

Soviet warrior puts his on the road to peace

...man who recruited mujahedin now uses them for large-scale building projects in Sudan. Robert Fisk met him in Almaty

...the general movement, as I am...
...the general movement, as I am...
...the general movement, as I am...



◀ 中東報道はインディペンデントの最大の強みの一つ。ロバート・フィスク擁するインディペンデントは、その取材力で他紙を圧倒した。フィスクは、オサマ・ビン・ラーディンがまだメディアで注目されていなかった1993年にビン・ラーディンと面談している。他紙におけるビン・ラーディンの名前が登場する記事の初出は、タイムズが1996年10月、サンデー・タイムズが1996年8月、テレグラフが1996年7月。< 3 December, 1993 >

▶ イギリス高級紙の伝統に則り、多くの計報記事を掲載した。漫画家長谷川町子の計報記事。< July 14, 1992 >

Hasegawa Machiko

ONE OF JAPAN'S best-loved cartoon characters, "Sazae-san", has disappeared from our daily lives. She was a gently satirical portrait of the standard younger housewife, and was the creation of a woman who in some ways resembled her, Hasegawa Machiko. The *Asahi Shimbun* in a fine leading editorial praised her as the greatest Japanese cartoonist since the equally popular Tezuka Osamu. Machiko was born in 1920 in Taku on the southern island of Kyushu. The family moved to Tokyo after her father's death in 1935. There she began drawing cartoons at the age of 15, graduated from a ladies' college and became a disciple of Tagawa Suibo, then Japan's leading cartoonist. Her first cartoons, *Tanuki no omen* ("Badger Mask") appeared in a girls' magazine, *Shojo Club*, in 1938.

Sazae-san first appeared in a local Fukuoka newspaper in 1946, then was carried by the *Asahi Shimbun* from December 1949 until February 1974. Machiko was the originator of the now basic four-panel cartoon, and her success inspired a host of women cartoonists to enter a field until then dominated by men. As well as Sazae-san she created "Ijimi-san" ("Nasty Old Granny") for the *Sunday Mainichi*, starting in 1957 and still played on television by the veteran comedian and member of the Diet Anshima Yukio.

These two famous characters show two different sides of Machiko's character, for she was a very unusual Japanese. She was a very strong-minded, independent woman who never married - something still almost unthinkable for both men and women in Japanese society. Women and some men admired her individuality and sheer guts; a sake company wanted to sponsor her television version of Sazae-san when it started in 1969 but she indignantly refused, preferring to keep her integrity and the series started on NHK, a non-commercial channel. Then she took a bus company to court for infringement of copyright when it used pictures of Sazae-san without her permission in its advertising - something unheard of for a woman. Her autobiography, *Manechan*, was made into a very successful morning television soap opera which I followed with great enjoyment all through the spring of 1979.

Machiko lived with her elder sister, with whom she started Shimaiya Publishing Company which has published 20 million paperback copies of her cartoons. Towards the end of her life she rarely left their house, preferring the company of cats and wild birds (she has many cats and birds).

her family except her Masuo are given names with the sea, and Sazae name means "top of bald-pated grandpa". Namike-san ("Calm grandmother is Pune the schoolboy brother Kazuo ("Bonito") who children are Wakan ("wood") and Tara ("God") is also a delightful plus it is not given a fish cartoon shows the daily - kitchen, bath, garden, school, shop, spring excursions, store visits and chats shops, sake bars and trains. All the family gather round the low tatami-floored living their modest house in suburb to share the evening. Such scenes have now faded from Japanese life. I loved this cartoon gave such a sympathetic the Japanese, and it a lot about customs and Many Japanese, too, because it aroused nostalgia for a return to the less

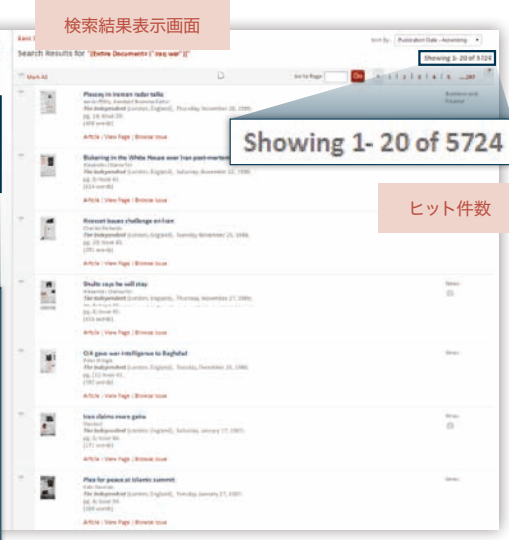


"Sazae-san": a 1974 Machiko from *Asahi*



"iraq war"

- Advertising (85)
- Business and Finance (338)
- Editorial and Commentary (592)
- Features (1975)
- News (2610)
- People (67)
- Picture Gallery (2)



検索結果表示画面

Showing 1- 20 of 5724

ヒット件数

記事表示画面

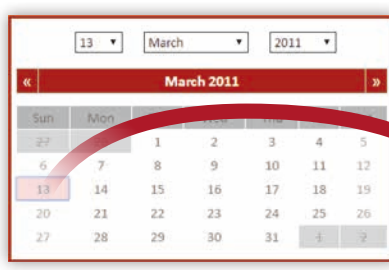


Articles on this page

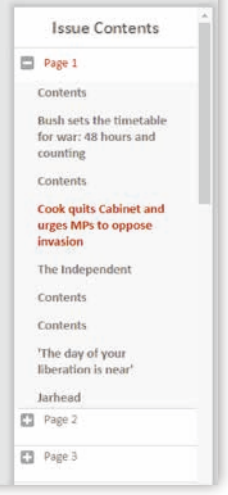
- Oxford's choice
- Quote of the Day
- Thought for the Day
- A divided world stands on the brink of a war it avoided
- Ten ... Nine ... Eight ... Seven ...
- Mr Cook has resigned - but it is Mr Blair who public opinion
- France will be a loser in the second Gulf War

記事表示画面では記事単位でもページ単位でも表示可能

検索語はハイライト表示



発行日でブラウズ



ページ毎に記事名が一覧表示され、マウスオーバーすると当該記事が網掛けされた形でページ全体がポップアップ表示されます

Gale Primary Sources

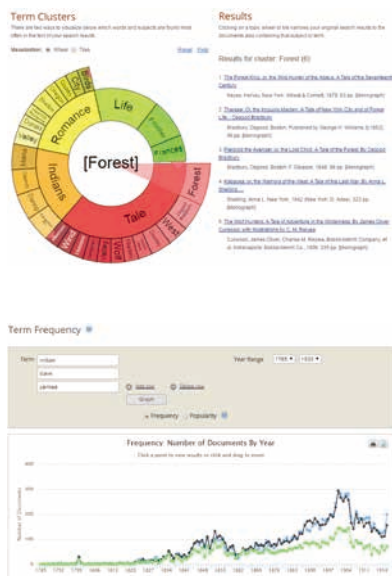
Start at the source.

デジタル人文学の時代の研究・学習環境を サポートするプラットフォーム



学術資料がデジタル化され、電子リソースが研究と教育の不可欠のインフラになると、研究や教育のあり方も変化せざるを得ません。どれだけ多くのデジタル化された学術資料へ効率的にアクセスできるかが、研究や教育にとって大きな意味を持ってきます。

学術機関における研究と教育の環境変化という現状に対応するために、小社は、これまで提供してきた歴史資料を搭載する数々のデータベースをワンストップに利用するプラットフォーム、Gale Primary Sourcesを開発しました。このプラットフォームでは、書籍、パンフレット、雑誌、新聞、判例、法令、マニユスクリプト、写真、地図、楽譜等、様々な形態の歴史資料を横断検索することができます。分野は、文学、宗教、哲学、芸術、政治、経済、法律、教育、社会から理工、医学まで、広範な分野をカバーしています。



多くのデジタル化資料に効率的にアクセスできることに加え、大量の検索結果から意味のある結論を導き出すことができなければ、デジタル化資料を有効に利用したことはありません。Gale Primary Sourcesでは、コンテンツとメタデータを体系的に紐付け、検索結果をグラフ化する視覚化ツールの実装を行ない、大量の検索結果から意味のある結論へ効率的にナビゲートする工夫を図っています。その他、共同研究グループ間での情報共有を想定したタグ保存共有機能、検索結果や注釈を保存できる個人アカウント機能など、デジタル化時代に効率的に研究を進めるための各種機能も充実しています。Gale Primary Sourcesはデジタル人文学の時代の研究・学習環境をサポートすることを目的として開発されたプラットフォームです。

〈 Gale Primary Sources で横断検索できるデータベース 〉

17th and 18th Century Burney Collection
17th and 18th Century Nichols Newspapers Collection (*)
19th Century UK Periodicals
American Civil Liberties Union Papers, 1912-1990
American Fiction
Archives Unbound
Archives of Sexuality & Gender
Associated Press Collections Online
Brazilian and Portuguese History and Culture
British Library Newspapers
China from Empire to Republic
Crime, Punishment, and Popular Culture 1790-1920
Daily Mail Historical Archive, 1896-2004
The Economist Historical Archive, 1843-2011
Eighteenth Century Collections Online
The Financial Times Historical Archive, 1888-2010
The Illustrated London News Historical Archive, 1842-2003
The Independent Digital Archive, 1986-2012
Indigenous Peoples: North America
Liberty Magazine Historical Archive, 1924-1950
The Listener Historical Archive, 1929-1991
The Making of Modern Law: Foreign Primary Sources
The Making of Modern Law: Foreign, Comparative, and International Law, 1600-1926
The Making of Modern Law: Legal Treatises, 1800-1926
The Making of Modern Law: Primary Sources
The Making of Modern Law: Trials, 1600-1926
The Making of the Modern World
Nineteenth Century Collections Online
Nineteenth Century U.S. Newspapers
Picture Post Historical Archive
Punch Historical Archive, 1841-1992
Sabin Americana, 1500-1926
Smithsonian Collections Online
The Sunday Times Digital Archive
The Telegraph Historical Archive
The Times Digital Archive
Times Literary Supplement Historical Archive
U.S. Declassified Documents Online
(2016年12月現在)
(*) 2017年3月リリース予定



すべてのコンテンツと機能をお試しいただける1ヶ月の無料トライアルをご提供しております。
商品に関するお問い合わせは、センゲージラーニング株式会社までお願いします。
Tel: 03-3511-4390 E-mail: GaleJapan@cengage.com