

GALE The Listener
Historical Archive,
1929-1991

20 世紀の三大論壇誌の一つ、
BBC 発行の週刊誌リスナーをフルテキスト検索



The Listener Historical Archive 1929-1991

The Listener HI

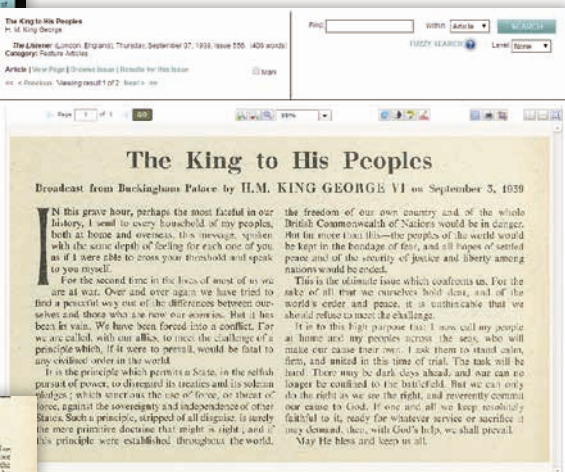
本データベースはイギリス放送教会 (BBC) が発行した週刊誌リスナーを原本に忠実に再現したウェブ版で、全文検索が可能です。多くの作家、知識人が寄稿、20 世紀のイギリスにおいて知の羅針盤の役割を担った知人ぞ知る教養雑誌が今に甦ります。 ※法的な理由で掲載されていない記事があります。

BBC の高級誌

リスナーは放送番組のテキストを永続的に保存することを目的として 1929 年に創刊された BBC の雑誌です。同じく BBC が発行するラジオ・タイムズが大衆向けの雑誌であるのに対して、リスナーは広範な知的オーディエンスを読者とする BBC の高級誌です。イギリス論壇、文壇での知名度は抜群で、スペクテーター、ニューステーツマンと並ぶ三大論壇誌の一つと称されたこともあります。BBC の抜群のブランド力を背景に、多くの作家、批評家、芸術家が引き寄せられるようにリスナーに集いました。

初期の放送番組に関する唯一の記録資料

放送初期の番組を記録したテープは、再利用されることが多かったため、残っていないケースが多く、テキストの形で残っているスクリプトが唯一の資料です。BBC の初期のラジオ、テレビ番組の内容を知るにはリスナーを参照するしか方法はありません。記事は大半がラジオ、テレビ番組のスクリプトや番組評で、放送番組に関わりを持たない記事は全体の約 10% です。



エドワード 8 世退位スピーチ
(1936 年 12 月 16 日)

第二次世界大戦勃発に際しての
国王ジョージ 6 世のイギリス国民向けメッセージ
(1939 年 9 月 7 日)

詳細検索 (検索範囲の指定、掛け合わせ検索、ファジー検索) のほか、印刷、ダウンロード、メール送信、書誌生成とエクスポート、各種ビュー機能 (ページ送り、拡大・縮小、輝度・コントラスト調整) が実装されています。

Historical Archiv

文芸誌・書評誌としてのリスナー

リスナーはBBC放送番組の記録資料であると同時に、文芸誌、書評誌として大きな足跡を残しました。多くの作家がリスナーに作品を発表しました。また、BBCが放送したインタビュー番組のスク립トも掲載されました。中でも、1950年代のキングズリー・エイミス、1960年代のナボコフ、1970年代のI.マキューアン、ソルジェニーツィンのソ連追放後初めてのインタビューが有名です。リスナーには多くの批評作品も掲載されました。後に『言語と沈黙』に収録されるジョージ・スタイナーの『言葉からの退却』は、BBCの第三プログラムで放送されたものがリスナーに二回に亘り掲載されたのが初出です。その他、『青髭の城にて』など、スタイナーの重要テキストがリスナーには掲載されています。しかし、リスナーと最も関わりが深かった作家を一人挙げるとすれば、おそらくE.M.フォスターでしょう。1930年頃から1970年頃まで実に40年間に亘るリスナーでのその批評活動は、書下ろしの書評からラジオ番組での作家論、『インドへの道』刊行25周年を機に再訪したインド紀行など多方面に及び、まさにリスナーの看板作家として健筆を揮いました。

政治、経済から科学技術、文学、芸術、大衆文化、宗教、旅行、料理、ガーデニングまで広範なテーマ

書評や文芸関係の記事だけでなく、国民医療サービス(NHS)の開始を告げるアトリー首相の国民向け演説、経済学者ケインズの時論、物理学者ロバート・オッペンハイマーの講義、美術史家ケネス・クラークの記念碑的「文明」シリーズ講義、動物学者デヴィッド・アッテンボロの講義など、リスナーが掲載した記事は広範なテーマに及びます。

戦時下のリスナー

1930年代から40年代にかけての総力戦の時代、メディアは戦時統制下に置かれました。1936年に始められたテレビ放送が国防上の理由から中断させられると、BBCラジオが情報のライフラインとしてイギリスの国民生活を支える上で大きな役割を果たしました。BBCは対外宣伝放送に知識人をはじめ多くの人々を動員しましたが、中でもジョージ・オーウェルの活動は有名です。またBBCは、疎開児童向けに教育番組を提供することによって教材の不足を補い、一般市民の生活に役立つ番組を提供し、物資や食糧の欠乏を補いました。

Alexander Solzhenitsyn talks to Walter Cronkite about his exile from Russia

Mr. Solzhenitsyn, after four months in Western Europe, have you returned to your native land? ... Your month is a very short period, especially with my way of life. I don't have any work, I don't read much. ... I don't know how long it will take me to get back to my work, but I like to know it. ... Your work in the Soviet Union must have been very difficult. ... I don't know how long it will take me to get back to my work, but I like to know it. ... I don't know how long it will take me to get back to my work, but I like to know it.

ソルジェニーツィンへのインタビュー (1974年7月4日)

India after Twenty-Five

By E. M. FORSTER

I have been in India for twenty-five years now. ... I don't know how long it will take me to get back to my work, but I like to know it. ... I don't know how long it will take me to get back to my work, but I like to know it.

E.M. フォスター「25年後 (1946年1月31日)

Some Famous Historical Characters

William the Conqueror, King Henry II, King Richard I, King John, King Edward I, King Edward II, King Edward III, King Richard II, King Henry IV, King Henry V, King Henry VI, King Edward IV, King Richard III, King Henry VII, King Henry VIII, King Edward VI, King James I, King Charles I, King Charles II, King James II, King George I, King George II, King George III, King George IV, King William IV, King Victoria, King Edward VII, King George V, King Edward VIII, King George VI, King Elizabeth II.

G.K. チェスタトンの書評 (1932年11月9日)

The New Social Services and

By The Prime Minister, Mr. R. A. B. ...

The new social services are a very important part of our national life. ... I don't know how long it will take me to get back to my work, but I like to know it.

アトリー首相「新しい社会保 (1948年7月8日)

How Much Does Finance Matter?

Finance is a very important part of our national life. ... I don't know how long it will take me to get back to my work, but I like to know it.

ケインズ「金融はどれほど重要か (1942年4月2日)

Literature and Totalitarianism

Literature is a very important part of our national life. ... I don't know how long it will take me to get back to my work, but I like to know it.

ジョージ・オーウェル「文学と (1941年6月19日)

The Housewife in War Time

Housewives in war time face many difficulties. ... I don't know how long it will take me to get back to my work, but I like to know it.

料理のレシピなど生活情報を提供したコラム。戦後も変えて続けられた長期連載記事

e 1929-1991

〈 寄稿者例 〉

【 作家 】

- ◆ ビーター・アクロイド
- ◆ アンナ・アフマートヴァ
- ◆ クリストファー・イシャウッド
- ◆ イーザリン・ウォー
- ◆ ヒュー・ウォルポール
- ◆ ヴァージニア・ウルフ
- ◆ キングスレー・エイミス
- ◆ マーティン・エイミス
- ◆ W.H. オーデン
- ◆ アーサー・C. クラーク
- ◆ ジャーメイン・グリア
- ◆ ジョージ・バーナード・ショウ
- ◆ スティーブン・スペンダー
- ◆ ドロシー・セイヤーズ
- ◆ ポール・セロー
- ◆ ソルジェニーツィン
- ◆ キャロル・アン・ダフィー
- ◆ G.K. チェスタトン
- ◆ セシル・デイル・ルイス
- ◆ ディラン・トマス
- ◆ A.S. バイアット
- ◆ オルダス・ハクスリー
- ◆ アンソニー・バージェス
- ◆ ジュリアン・バーンズ
- ◆ ジェイマス・ヒーニー
- ◆ テッド・ヒューズ
- ◆ メイヴ・ピンチー
- ◆ E.M. フォスター
- ◆ アーサー・プライアント
- ◆ シルヴィア・プラス
- ◆ マルコム・ブラッドリー
- ◆ マイケル・フレイン
- ◆ ジョン・ベッジマン
- ◆ アラン・ベネット
- ◆ ソール・ベロー
- ◆ ウィリアム・ボイド
- ◆ アラン・ホリングハースト
- ◆ アイリス・マードック
- ◆ フィリップ・ラーキン
- ◆ サルマン・ラシュディー
- ◆ ジョン・ル・カレ
- ◆ ウィンダム・ルイス

【 文芸批評家・演劇批評家 】

- ◆ テリー・イーグルトン
- ◆ レイモンド・ウィリアムズ
- ◆ フランク・カーモード
- ◆ ジョージ・スタイナー
- ◆ ケネス・タイナン
- ◆ ウェイン・ブース
- ◆ ビーター・ブルック
- ◆ ヘルトルト・ブレヒト

【 美術批評家 】

- ◆ ケネス・クラーク
- ◆ エルンスト・ゴンブリッチ
- ◆ アンソニー・プラント

【 作曲家・音楽批評家 】

- ◆ ダイナリー・ハッシー
- ◆ ピエール・ブレーズ
- ◆ フィリップ・ホープ・ウォーレス

【 哲学者・社会批評家 】

- ◆ ハンナ・アレント
- ◆ レイモン・アロン
- ◆ A.J. エイヤー
- ◆ ノーム・チョムスキー
- ◆ アイザイア・バーリン
- ◆ ダニエル・ベル
- ◆ スチュアート・ホール
- ◆ パートランド・ラッセル
- ◆ メアリー・ワノック

【 演出家・俳優 】

- ◆ ノエル・カワード
- ◆ サイモン・キャロウ
- ◆ ジョン・ギールグッド
- ◆ ジョン・クリーズ
- ◆ スティーヴン・フライ
- ◆ スパイク・ミリガン

【 政治家・外交官 】

- ◆ クレメント・アトリー
- ◆ アンソニー・イーデン
- ◆ コナー・クルーズ・オブライエン
- ◆ エドウィナ・カー

- ◆ ヘンリー・キッシンジャー
- ◆ バーバラ・キャッスル
- ◆ ヒュー・ゲイツケル
- ◆ ジョージ・ケナン
- ◆ アレック・ダグラス＝ヒューム
- ◆ ヒュー・ダルトン
- ◆ ネヴィル・チェンバレン
- ◆ ウィンストン・チャーチル
- ◆ エイモン・デ・ヴァレラ
- ◆ シャルル・ド・ゴール
- ◆ イノック・パウエル
- ◆ ロイ・ハッターズリー
- ◆ マイケル・ハワード
- ◆ エドワード・ヒース
- ◆ マイケル・フット
- ◆ ビーヴァーブルック卿
- ◆ アナリン・ベヴァン
- ◆ トニー・ベン
- ◆ スタンリー・ボールドウィン
- ◆ ラムゼイ・マクドナルド
- ◆ ハロルド・マクミラン
- ◆ オズワルド・モズレー
- ◆ デイヴィッド・ロイド＝ジョージ

【 歴史家 】

- ◆ ジェフリー・エルトン
- ◆ E.H. カー
- ◆ デイヴィッド・キャナダイン
- ◆ ロバート・コンクェスト
- ◆ ヒュー・シートン＝ワトソン
- ◆ ラルフ・ダーレンドルフ
- ◆ A.J.P. テイラー
- ◆ エドワード・トムソン
- ◆ ヒュー・トレヴァー＝ローパー
- ◆ ビーター・バーク
- ◆ ジェフリー・バラクロウ
- ◆ エイサ・ブリッグス
- ◆ アラン・ブロック
- ◆ ビーター・ヘネシー
- ◆ ジョン・ボスカー
- ◆ エリック・ホブズボーム

【 社会学者・経済学者 】

- ◆ ベアトリス・ウェッブ
- ◆ アンソニー・ギデンズ
- ◆ ジョン・メイナード・ケインズ
- ◆ アーネスト・ゲルナー
- ◆ ウィル・ハットン
- ◆ ウィリアム・ビヴァレッジ
- ◆ E.E. エヴァンズ・プリチャード
- ◆ ルース・ベネディクト

【 映画監督 】

- ◆ ジャン・コクトー
- ◆ アルフレッド・ヒッチコック

【 科学者 】

- ◆ デヴィッド・アッテンボロー
- ◆ アレックス・コンフォート
- ◆ リチャード・ドーキンス
- ◆ ジュリアン・ハクスリー
- ◆ フレッド・ホイル

【 ジャーナリスト・出版人 】

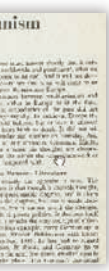
- ◆ アリステア・クック
- ◆ グレース・ウィンダム・ゴールディ
- ◆ クライヴ・ジェイムズ
- ◆ ネット・シェリン
- ◆ マーク・タリー
- ◆ ディンブルビー兄弟
- ◆ ジレミー・パクスマン
- ◆ ヴァーノン・パートレット
- ◆ リビー・パーヴス
- ◆ ジョン・ハンフリーズ
- ◆ イアン・ヒスロップ
- ◆ メルヴィン・ブラグ
- ◆ サイモン・ホガート
- ◆ マルコム・マゼリッジ
- ◆ エスター・ランツゼン
- ◆ ジョン・リース



のインド]

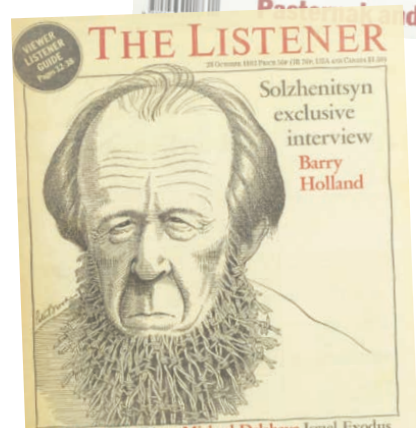
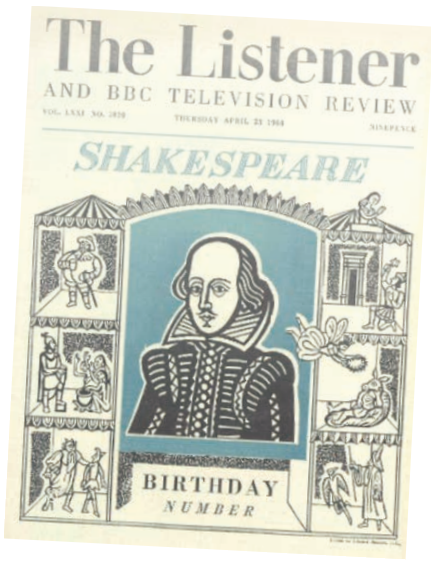


障と市民]



全体主義]

と戦時下の
共した週刊
タイトルを
リスナー
になった。



Gale Primary Sources

Start at the source.

デジタル人文学の時代の研究・学習環境を サポートするプラットフォーム



学術資料がデジタル化され、電子リソースが研究と教育の不可欠のインフラになると、研究や教育のあり方も変化せざるを得ません。どれだけ多くのデジタル化された学術資料へ効率的にアクセスできるかが、研究や教育にとって大きな意味を持ってきます。

学術機関における研究と教育の環境変化という現状に対応するために、小社は、これまで提供してきた歴史資料を搭載する数々のデータベースをワンストップに利用するプラットフォーム、Gale Primary Sourcesを開発しました。このプラットフォームでは、書籍、パンフレット、雑誌、新聞、判例、法令、マニュスクリプト、写真、地図、楽譜等、様々な形態の歴史資料を横断検索することができます。分野は、文学、宗教、哲学、芸術、政治、経済、法律、教育、社会から理工、医学まで、広範な分野をカバーしています。



多くのデジタル化資料に効率的にアクセスできることに加え、大量の検索結果から意味のある結論を導き出すことができなければ、デジタル化資料を有効に利用したことはありません。Gale Primary Sourcesでは、コンテンツとメタデータを体系的に紐付け、検索結果をグラフ化する視覚化ツールの実装を行ない、大量の検索結果から意味のある結論へ効率的にナビゲートする工夫を図っています。その他、共同研究グループ間での情報共有を想定したタグ保存共有機能、検索結果や注釈を保存できる個人アカウント機能など、デジタル化時代に効率的に研究を進めるための各種機能も充実しています。Gale Primary Sourcesはデジタル人文学の時代の研究・学習環境をサポートすることを目的として開発されたプラットフォームです。

〈 Gale Primary Sources で横断検索できるデータベース 〉

17th and 18th Century Burney Collection
17th and 18th Century Nichols Newspapers Collection (*)
19th Century UK Periodicals
American Civil Liberties Union Papers, 1912-1990
American Fiction
Archives Unbound
Archives of Sexuality & Gender
Associated Press Collections Online
Brazilian and Portuguese History and Culture
British Library Newspapers
China from Empire to Republic
Crime, Punishment, and Popular Culture 1790-1920
Daily Mail Historical Archive, 1896-2004
The Economist Historical Archive, 1843-2012
Eighteenth Century Collections Online
The Financial Times Historical Archive, 1888-2010
The Illustrated London News Historical Archive, 1842-2003
The Independent Digital Archive, 1986-2012
Indigenous Peoples: North America
Liberty Magazine Historical Archive, 1924-1950
The Listener Historical Archive, 1929-1991
The Making of Modern Law: Foreign Primary Sources
The Making of Modern Law: Foreign, Comparative, and International Law, 1600-1926
The Making of Modern Law: Legal Treatises, 1800-1926
The Making of Modern Law: Primary Sources
The Making of Modern Law: Trials, 1600-1926
The Making of Modern Law: U.S. Supreme Court Records & Briefs, 1832-1978
The Making of the Modern World
Nineteenth Century Collections Online
Nineteenth Century U.S. Newspapers
Picture Post Historical Archive
Punch Historical Archive, 1841-1992
Sabin Americana, 1500-1926
Smithsonian Collections Online
The Sunday Times Digital Archive
The Telegraph Historical Archive
The Times Digital Archive
Times Literary Supplement Historical Archive
U.S. Declassified Documents Online
(2017年2月現在)
(*) 2017年3月リリース予定



すべてのコンテンツと機能をお試しいただける1ヶ月の無料トライアルをご提供しております。
商品に関するお問い合わせは、センゲージラーニング株式会社までお願いします。
Tel: 03-3511-4390 E-mail: GaleJapan@cengage.com