

GALE PRIMARY SOURCES

THE TIMES
LITERARY SUPPLEMENT
HISTORICAL ARCHIVE

書評誌のパイオニア TLS の創刊号以降の全記事をフルテキスト検索

Times Literary Supplement Historical Archive 1902-2019

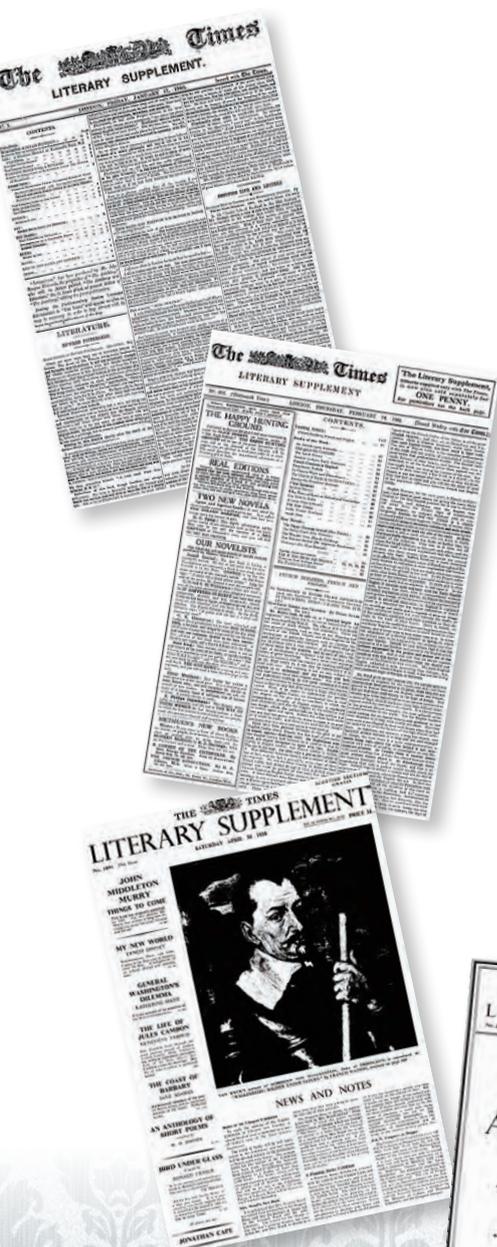
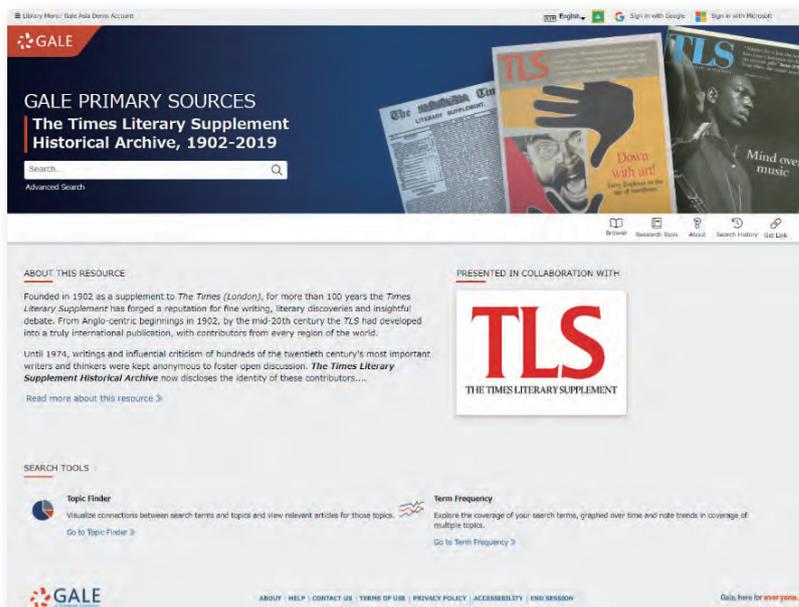
Times Literary

1902

2019

▶▶ TLS の創刊号以降の全記事をフルテキスト検索

本データベースは、イギリスの書評誌『タイムズ・リテラリー・サプルメント』（TLS）の創刊号以降の記事を紙面イメージで提供するデータベースです。創刊（1902年）から2019年までの約14万ページ、約57万件の記事を提供します。



▶▶ 創刊の経緯

イギリスの高級日刊紙タイムズ（The Times）が、議会休会中に議会関係の記事の欠落を埋めるために構想した文芸補遺欄が1902年1月、Literary Supplementとして始まりました。Literary Supplementは当初、タイムズの一部をなしていましたが、1914年2月19日号からは別刷りでも発行されるようになり、タイムズの一部と別刷りの形態が並行し、1914年3月12日号からは別刷り形態のみでの発行が始まり、現在に至っています。



Supplement Hist

書評誌のパイオニア

今でこそ書評誌は多く発行されていますが、TLSはアメリカのNew York Times Book Review (1896年創刊)と並ぶ書評誌のパイオニアとして、世界の知識人、批評家、作家、読書人の尊敬を集めてきました。その書評は、一般にイメージされる書評とは大きく異なり、一つ一つの書評が長く、また一冊の書籍を取り上げる場合でも単なるその書籍に関する批評に止まらず、他の書籍にも言及し、書評というより、書評という形式を借りた論文という方が相応しいでしょう。名批評として長く後世に残るものも少なくありません。

匿名記事の著者と記事を紐付け

TLSは創刊当初から、公正な議論を確保することを目的として書評は匿名で掲載すると編集方針を堅持してきましたが、1970年代、著者名を明示すると編集方針に転換しました。TLSをデータベース化するに際して、タイムズ資料室に保存されているTLS原本(歴代編集者により記事の著者や原稿料が記入されていた)、編集日誌、週報など、使える資料はすべて使い、匿名記事の著者を突き止めることに成功し、匿名記事と著者を紐付けした上で、創刊号以来のすべての記事を著者から検索できるようにしました。新たに著者が明らかになった記事は、特に著名な作家の場合は著作集に掲載されていない可能性があるため、作家研究、文学史研究にとって大きな意味を持つことは言うまでもありません。

MR. SASSOON'S POEMS.

THE OLD HUNTSMAN AND OTHER POEMS.
By SIEGFRIED SASSOON. (Heinemann, 5s. net.)

As it is the poet's gift to give expression to the moments of insight or experience that come to him now and then, so in following him we have to sketch for ourselves a map of those submerged lands which lie between one pinnacle and the next. If he is a true poet, at least we fill up in thought the space between one poem and another with speculations that are half guesses and half anticipations of what is to come next. He offers us a new vision of

ヴァージニア・ウルフによる
ジークフリード・サッソン詩集の書評
< 1917年5月13日 >

ANDREW MARVELL.

The necessity of the former poet for that devoted to the celebration proposed by this famous though, in a little more respect upon his writing. This is an act of piety, which is very different from the reverence of a devoted reputation. Marvell has stood high for some years; his last poems are not very strong, and not adequate to his fame. From the "Garden of Love" and the "On a Boat in English Bay" last week there have been, relayed by numerous readers. His grave is not far from the city of London; there is an opportunity to see the spot where he lived, and to see the place where he died. It is a pity that the poet's life is not better known. The fact that he was a poet, and not a poet, is a pity. The fact that he was a poet, and not a poet, is a pity. The fact that he was a poet, and not a poet, is a pity.

T.S. エリオットの
アンドリュー・マーヴェル論
< 1921年3月31日 >

BOTTLE-WORLD

BRAVE NEW WORLD. By ALDOUS HUXLEY. (Chatto and Windus, 7s. 6d. net.)

When Henry Foster takes out Lenina Crowne, his fellow Alpha employee in the Central London Hatchery and Conditioning Centre (anno Fordii 633), for an evening's entertainment at the Westminster Abbey Cabaret, the song played by Calvin Stopes and his Sixteen Saxophonists is the following:—

Bottle of mine, it's you I've always wanted!
Bottle of mine, why was I ever decanted!
Skies are blue inside of you,
The weather's always fine;

オーランド・ウィリアムズによる
オルダス・ハクスリー
『すばらしい新世界』の書評
< 1932年2月4日 >

A SENSE OF THE ABSURD
VLADIMIR NABOKOV. *Lofia*. 119pp. Weidenfeld and Nicolson. 21s.

Lofia was first printed in English by the Olympia Press of Paris, four years ago. An edition has been published and widely sold in the United States, and the book has already received some attention in this country. One beneficial result of such attention is that most readers of this review will know that the book concerns a love affair between a man in his late thirties and a girl in her early teens; and with no much knowledge as to the author, it is possible to consider Mr. Nabokov's intentions in writing this book, and his success in achieving them.

ジュリアン・シモンズによる
ナボコフ『ロリータ』の書評
< 1959年11月13日 >

STRANGER IN PARADISE
GOREAU. *Griffin*. 119pp. Weidenfeld and Nicolson. 21s.

One who has read the book in the original, and who has read the translation, will be struck by the fact that the author's style is generally about the same as that of the original. The author's style is generally about the same as that of the original. The author's style is generally about the same as that of the original.

ジーン・フランコによる
ガルシア・マルケス『百年の孤独』の書評
< 1967年11月9日 >

Woman-head and mother-love
Louis Allen

The story is a rather rare one, and it is one that is not often found in the pages of a novel. The story is a rather rare one, and it is one that is not often found in the pages of a novel.

ルイス・アレンによる
『細雪』など谷崎潤一郎作品の書評
< 1983年3月25日 >

▶▶ 主要な記事寄稿者

以下の寄稿者は、創刊以来の TLS の寄稿者のごく一部です。数字はデータベースに搭載されている記事の件数です。名前の次に※印がある場合は、データベースに搭載されているその寄稿者の記事の全部あるいは殆どが、TLS が記事の寄稿者名を明記する方針に転換した 1974 年以前のものであること、つまり匿名で掲載されたことを示しています。

【文学】

- ◆ Richard Edward Godfrey Aldington (※) - 469
- ◆ Julian Barnes - 48
- ◆ John Bayley - 116
- ◆ Edmund Charles Blunden (※) - 771
- ◆ Anthony Burgess - 105
- ◆ Walter de la Mare (※) - 344
- ◆ Mary Duclaux (※) - 359
- ◆ Terry Eagleton - 88
- ◆ T.S. Eliot (※) - 59
- ◆ Dennis Joseph Enright - 161
- ◆ E.M.Forster (※) - 3
- ◆ George Sutherland Fraser (※) - 357
- ◆ Ian Hamilton - 56
- ◆ Henry James (※) - 3
- ◆ Percy Lubbock (※) - 222
- ◆ Edward Verrall Lucas (※) - 166
- ◆ George Orwell (※) - 3
- ◆ Anthony Dymoke Powell (※) - 222
- ◆ Herbert Read (※) - 52
- ◆ I.A. Richards - 6
- ◆ Edgell Rickword (※) - 176
- ◆ Alan Ross - 406
- ◆ Lorna Sage - 148
- ◆ Thomas Seccombe (※) - 147
- ◆ George Steiner - 139
- ◆ Julian Symons - 105
- ◆ Anthony Thwaite - 120
- ◆ Arthur Bingham Walkley (※) - 172
- ◆ Virginia Woolf (※) - 278

【書誌学】

- ◆ John Wayne Carter (※) - 698
- ◆ Robert William Chapman (※) - 151
- ◆ Alfred William Pollard (※) - 84

【歴史】

- ◆ Denis William Brogan (※) - 1,343
- ◆ Edward Hallett Carr (※) - 788
- ◆ Christopher Hill - 18
- ◆ Lewis Bernstein Namier (※) - 71
- ◆ Simon Schama - 7
- ◆ A.J.P. Taylor (※) - 113
- ◆ George Macaulay Trevelyan (※) - 11
- ◆ Hugh Trevor-Roper - 18
- ◆ Frances Yates - 6

【軍事・諜報】

- ◆ Cyril Bentham Falls (※) - 1,428
- ◆ Donald Harvey McLachlan (※) - 110
- ◆ James Richard Thursfield (※) - 260

【美術史・美術批評】

- ◆ Nikolaus Pevsner (※) - 129
- ◆ Edgar Wind (※) - 6

【哲学】

- ◆ Alfred Jules Ayer (※) - 6
- ◆ Isaiah Berlin - 3
- ◆ Gilbert Ryle (※) - 7
- ◆ Roger Scruton - 49
- ◆ Galen Strawson - 71

【ジャーナリズム】

- ◆ George Earle Buckle (※) - 18
- ◆ Valentine Chirol (※) - 141



Gale Primary Sources

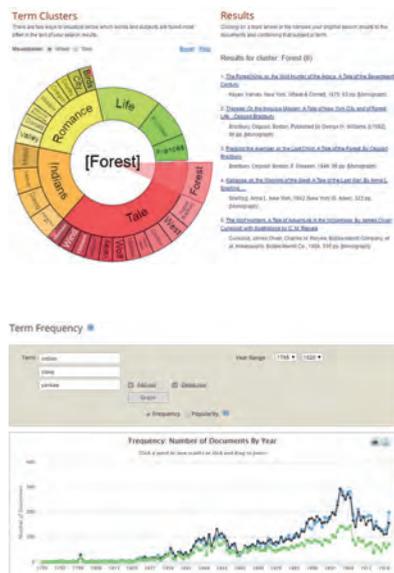
Start at the source.

デジタル人文学の時代の研究・学習環境を サポートするプラットフォーム



学術資料がデジタル化され、電子リソースが研究と教育の不可欠のインフラになると、研究や教育のあり方も変化せざるを得ません。どれだけ多くのデジタル化された学術資料へ効率的にアクセスできるかが、研究や教育にとって大きな意味を持ってきます。

学術機関における研究と教育の環境変化という現状に対応するために、小社は、これまで提供してきた歴史資料を搭載する数々のデータベースをワンストップに利用するプラットフォーム、Gale Primary Sourcesを開発しました。このプラットフォームでは、書籍、パンフレット、雑誌、新聞、判例、法令、マニユスクリプト、写真、地図、楽譜等、様々な形態の歴史資料を横断検索することができます。分野は、文学、宗教、哲学、芸術、政治、経済、法律、教育、社会から理工、医学まで、広範な分野をカバーしています。



多くのデジタル化資料に効率的にアクセスできることに加え、大量の検索結果から意味のある結論を導き出すことができなければ、デジタル化資料を有効に利用したことはありません。Gale Primary Sourcesでは、コンテンツとメタデータを体系的に紐付け、検索結果をグラフ化する視覚化ツールの実装を行ない、大量の検索結果から意味のある結論へ効率的にナビゲートする工夫を図っています。その他、共同研究グループ間での情報共有を想定したタグ保存共有機能、検索結果や注釈を保存できる個人アカウント機能など、デジタル化時代に効率的に研究を進めるための各種機能も充実しています。Gale Primary Sourcesはデジタル人文学の時代の研究・学習環境をサポートすることを目的として開発されたプラットフォームです。

〈 Gale Primary Sources で横断検索できるアーカイブ 〉

初期近代から近現代

- ◆ Archives Unbound
- ◆ Eighteenth Century Collections Online
- ◆ The Making of the Modern World
- ◆ Sabin Americana: History of the Americas, 1500-1926
- ◆ Slavery and Anti-Slavery: A Transnational Archive

19 世紀

- ◆ American Fiction, 1774-1920
- ◆ Brazilian and Portuguese History and Culture
- ◆ China and the Modern World
- ◆ Crime, Punishment, and Popular Culture, 1790-1920
- ◆ Indigenous Peoples of North America
- ◆ Nineteenth Century Collections Online

現代

- ◆ Archives of Sexuality and Gender
- ◆ Associated Press Collections Online
- ◆ Declassified Documents Online: Twentieth-Century British Intelligence
- ◆ Political Extremism and Radicalism
- ◆ Public Health Archives: Public Health in Modern America, 1890-1970
- ◆ Refugees, Relief, and Resettlement: Forced Migration and World War II
- ◆ Religions of America
- ◆ Smithsonian Collections Online
- ◆ U.S. Declassified Documents Online
- ◆ Women's Studies Archive

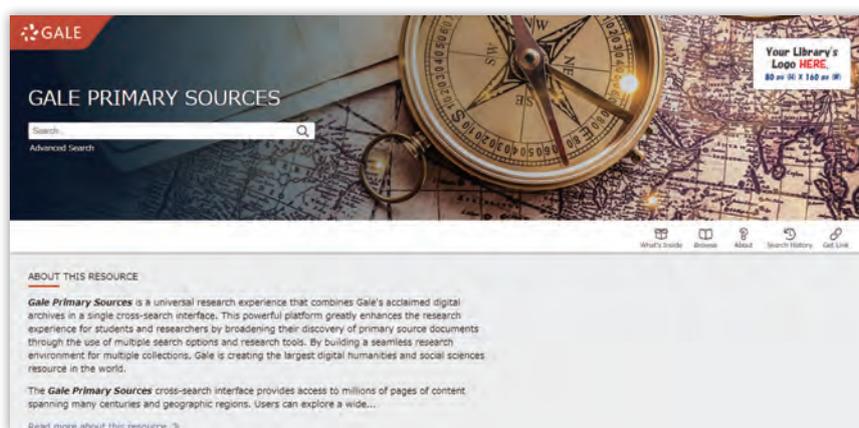
法律

- ◆ The Making of Modern Law: American Civil Liberties Union Papers
- ◆ The Making of Modern Law: Foreign Primary Sources
- ◆ The Making of Modern Law: Foreign, Comparative, and International Law, 1600-1926
- ◆ The Making of Modern Law: Landmark Records and Briefs of the U.S. Courts of Appeals
- ◆ The Making of Modern Law: Legal Treatises, 1800-1926
- ◆ The Making of Modern Law: Primary Sources
- ◆ The Making of Modern Law: Trials, 1600-1926
- ◆ The Making of Modern Law: U.S. Supreme Court Records and Briefs, 1832-1978

新聞・雑誌

- ◆ Amateur Newspapers from the American Antiquarian Society
- ◆ American Historical Periodicals from the American Antiquarian Society
- ◆ British Library Newspapers
- ◆ Daily Mail Historical Archive
- ◆ The Economist Historical Archive
- ◆ Financial Times Historical Archive
- ◆ The Illustrated London News Historical Archive, 1842-2003
- ◆ The Independent Historical Archive
- ◆ International Herald Tribune Historical Archive, 1887-2013
- ◆ Liberty Magazine Historical Archive, 1924-1950
- ◆ The Listener Historical Archive, 1929-1991
- ◆ Mirror Historical Archive, 1903-2000
- ◆ Nineteenth Century U.S. Newspapers
- ◆ Nineteenth Century UK Periodicals
- ◆ Picture Post Historical Archive, 1938-1957
- ◆ Punch Historical Archive, 1841-1992
- ◆ Seventeenth and Eighteenth Century Burney Newspapers Collection
- ◆ Seventeenth and Eighteenth Century Nichols Newspapers Collection
- ◆ The Sunday Times Historical Archive
- ◆ The Telegraph Historical Archive
- ◆ The Times Digital Archive
- ◆ The Times Literary Supplement Historical Archive

(2022 年 3 月現在)



〈 それ以外のアーカイブ 〉

- ◆ British Literary Manuscripts Online
- ◆ Early Arabic Printed Books from the British Library
- ◆ National Geographic Virtual Library
- ◆ Chatham House Online Archive
- ◆ State Papers Online
- ◆ World Scholar: Latin America and the Caribbean



すべてのコンテンツと機能をお試しいただける 1 ヶ月の無料トライアルをご提供しております。
商品に関するお問い合わせは、センゲージャーニング株式会社までお願いします。

Tel : 03-3511-4390 E-mail : GaleJapan@cengage.com URL : www.gale.com/jp