

《十八世纪作品在线》

《十八世纪作品在线》让你能够找到很难以其他方式找到的内容。原来只能在馆藏图书馆查阅的资料如今在一个电子资源中即可全部获取。

资源

《十八世纪作品在线》（*Eighteenth Century Collections Online, ECCO*）收录超过 180,000 个书目（200,000 卷），超过 3,200 万页，是 18 世纪研究不可或缺的领先资源。ECCO 第一部分和第二部分的使用者能够通过直观的用户界面对所有作品进行全文检索。

学者简介

Riccardo Capoferro 教授在罗马大学教授英国文学，专注涵盖 1688-1815 年的“漫长 18 世纪”。他的研究领域不仅仅是 18 世纪文学，也包括非文学体裁，例如评论或期刊。



Professor Riccardo Capoferro

困难

Capoferro 教授谈及过去开展研究时遇到的困难时说，“主要的障碍是地理距离，不得不外出寻找文献，研究者常常必须出国收集需要的信息。”

“原来需要两周才能找到的资料，现在只需要两个小时。”

Capoferro 教授解释说，“在能够访问《十八世纪作品在线》之前，我必须买张去伦敦的机票才能拜访大英图书馆，但因为 ECCO，我节省了机票钱和大量的时间。而且，我们的图书馆经费短缺，很难购买珍本图书，但

ECCO 为我提供了我很难通过其他渠道获取的内容。有了 ECCO，仅在几个地方有馆藏的资料如今在一个资源中即可找到。”

对研究的影响

当讨论《十八世纪作品在线》对其研究的影响时，Capoferro 教授说，“这些资料的数字化让我能够访问到大量的文献，便于更多基于文本的检索。ECCO 是我 18 世纪博士研究项





目的关键工具，它帮助我找到了很多我用其他方法可能会忽视的新资料。我能够查阅到一些晦涩的作品，例如《*The Travels and Adventures of William Bingfield*》、《*A Voyage to Cacklogallinia*》和《*A Narrative of the Life and Astonishing Adventures of John Daniel*》等。总体而言，ECCO 对我的研究产出起到了积极的作用。”

Capoferro 教授继续解释道，“像 ECCO 这样的数字资源可以吸引来自其他大学的学生和研究者，因为他们自己会衡量哪家大学的这类资源最符合他们的需求。”

“此外，像 *Gale Primary Sources* 这样的交叉检索平台的一个关键优势是，它能帮助使用者找到更多相关资料并加速他们的研究。”

Capoferro 教授总结说，“利用这些资源开展的 18 世纪研究的数量已经有了很大地增加。显然，这些资源正在成为数字人文发展的根本。”