

Gale Primary Sources

Start at the source.

# Liberty Magazine Historical Archive, 1924-1950

《自由》杂志历史典藏，1924-1950年

Various sources. Primary Source Media. *Liberty Magazine Historical Archive 1924-1950.*



# 《自由》杂志历史典藏，1924-1950年

《自由》杂志记录了一个国家从一场战争中复苏，又为另一场战争做好准备的历程。它在美国流行文化的巅峰时期记录下这些历史时刻，打开刚刚过去的年代，让学者们能够探讨美国的历史，帮助我们更好的理解美国及全世界当下的喜与忧。

文章数量  
**88,000多篇**

最早文章年代  
**1924年**

期数  
**1,200多期**

最晚文章年代  
**1950年**

跨越时间  
**26年**

## 《自由》杂志简史

《自由：大家的周刊》(Liberty: A Weekly for Everybody) 由《纽约每日新闻》(New York Daily News) 的出版人约瑟夫·帕特森 (Joseph Patterson) 和《芝加哥论坛报》(Chicago Tribune) 的出版人罗伯特·麦考米克 (Robert McCormick) 创立于1924年。刊名“自由”最初选自一项美国全国性竞赛，共收到了近150万条投稿。

从创立之初，《自由》杂志就致力于比任何竞争对手都更具话题性、更大胆、更刺激。呈现新闻报道的方式明显受到新兴电影产业的深度影响，并着重最轰动一时、最流行的话题，因此当图画杂志成为最重要的大众娱乐方式时它得以蓬勃发展。

80%的内容是非虚构的，这也是让《自由》杂志不同于它的主要竞争对手《星期六晚报》(Saturday Evening Post) 的地方。Gale从自由图书馆公司 (Liberty Library Corporation) 获得对这本杂志内容的授权。这家公司的所有人罗伯特·怀特曼 (Robert Whiteman) 多年来一直收集和整理这些内容。

更多关于《自由》杂志的历史，请访问：[www.gale.com/libertyinfo](http://www.gale.com/libertyinfo)

"Liberty." Illustrated by Charles Hagens. Liberty, 10 Feb. 1934

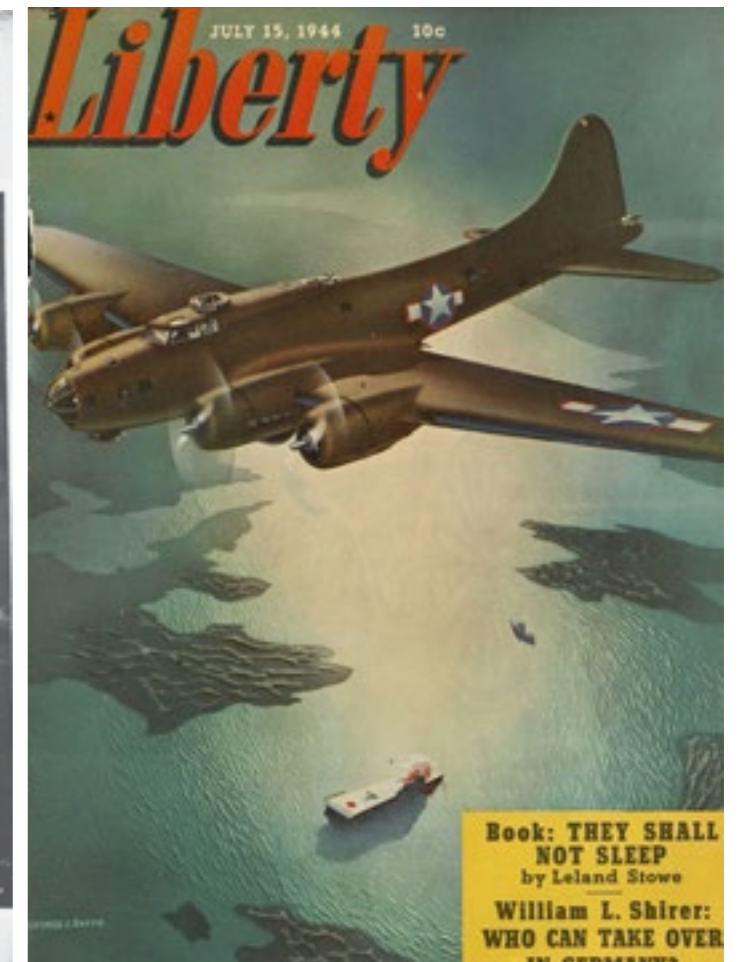
## 该典藏的重要意义是什么？

“《自由》杂志历史典藏”为研究者带来丰富多样的艺术作品、小说、文章和广告，提供了对大萧条时期和第二次世界大战期间美国生活的宝贵观察。它通过将虚构与非虚构内容相结合，从多个视角呈现了美国工人阶级和中产阶级的日常生活。

- 访问珍稀内容，《自由》杂志中超过90%的内容从未被再版或编入文集
- 多种方式拓展研究项目的深度与广度，《自由》杂志提供的内容丰富多样，即包含文字也包含图片
- 不同于正史的声音，通过探讨这一时代的社会和文化关注点与政治问题，令研究更加多元化。
- 与其他Gale原始档案产品交叉检索，通过访问大量的数据和元数据，为数字人文研究打开新的道路。



"Liberty." Liberty, 13 Apr. 1946



"Liberty." Illustrated by George J. Zaffo. Liberty, 15 July 1944



"Liberty." Illustrated by John F. Clymer. *Liberty*, 3 July 1937

"Liberty." Illustrated by John W. James. *Liberty*, 29 June 1946

"Liberty." Illustrated by Charles R. Chickering. *Liberty*, 18 Nov. 1944

## 珍贵的历史视角

这本杂志记录了在最为重要的三十年间美国中产阶级的情绪、态度、生活方式和机遇，涵盖新发明层出不穷及美国逐渐卷入全球事务的年代。研究者可以探讨美国人对美国国内和国际议题的思考、态度和反响，以及来自全球重要政治和文化人物的文章。

### 知名撰稿人

这本杂志保持每周发行量300多万本的基础是高质量和原创的艺术作品、小说和其他特色内容。它愿意为最好的作品支付高额酬劳的鲜明态度，吸引了这个年代最伟大的艺术家、作家、名人和政治家为他撰稿。《自由》杂志邀约了一些当时最著名的人物，例如：

- **艺术家和插图画家**，包括彼得·亚诺（Peter Arno, 1904-1968）、麦克勒兰德·巴克莱（McClelland Barclay, 1891-1943）、华特·迪士尼（Walt Disney, 1901-1966）和妮萨·麦克梅恩（Neysa McMein, 1889-1949）
- **名人和运动员**，包括生雄甘地（Mahatma Gandhi, 1869-1948）、格劳乔·马克思（Groucho Marx, 1890-1977）、巴比·鲁斯（Babe Ruth, 1895-1948）和法兰克·辛纳屈（Frank Sinatra, 1915-1998）
- **文学和文化人物**，包括阿加莎·克里斯蒂（Agatha Christie, 1890-1976）、阿尔伯特·爱因斯坦（Albert Einstein, 1879-1955）、F·斯科特·菲茨杰拉德（F. Scott Fitzgerald, 1896-1940）和哈利·胡迪尼（Harry Houdini, 1874-1926）
- **著名女性人物**，包括阿梅莉亚·埃尔哈特（Amelia Earhart, 1897-1937）、珍·哈露（Jean Harlow, 1911-1937）、葛丽泰·嘉宝（Greta Garbo, 1905-1990）和玛丽·碧克馥（Mary Pickford, 1892-1979）
- **美国及外国政治人物**，包括丘吉尔（Winston Churchill, 1874-1965）、戴高乐（Charles de Gaulle, 1890-1970）、埃德加·胡佛（J. Edgar Hoover, 1895-1972）、贝尼托·墨索里尼（Benito Mussolini, 1883-1945）和富兰克林·罗斯福（Franklin D. Roosevelt, 1882-1945）

### 多学科的资源

该典藏包含丰富多样的内容，支持多个学科领域的研究，呈现20世纪20年代至50年代美国及全球大事，以及美国的流行文化和中产阶级生活方式。该典藏对于以下领域的研究者而言极具价值：

- 艺术与文化
- 性别与女性研究
- 人文与社会科学
- 新闻学
- 媒体研究
- 政治与国际关系
- 地区史
- 科学与技术

"Liberty." Illustrated by Holcomb. *Liberty*, 21 Aug. 1943



## GALE原始档案项目

“《自由》杂志历史典藏，1924-1950年”是Gale原始档案项目中众多档案库的一个。这一项目提供了一个开创性的研究环境，至今已整合了50多个数字化项目，让研究者能够在近2.5亿页的历史文献中通过一次检索快速得到所有相关结果。极为丰富的可全文检索的一次文献内容、可靠的元数据以及直观的主题标引相结合，而创新的流程和分析工具更是将研究体验带入更高层面。

### 术语检索频率（TERM FREQUENCY）

术语检索频率工具帮助研究者追溯中心主题及思想。研究者现在可以看到他们的检索词在选定内容集中出现的频率，从而评价个人、事件和思想如何随时间互动与发展。

### 话题查找器（TOPIC FINDER）

话题查找器辅助学生全面拓展他们的研究议题。通过识别并组织常常同时出现的主题，这个工具揭示出检索词之间隐藏的关系，帮助用户打造他们的研究项目，并整合不同类型的相关内容。

### 文本和数据挖掘

Gale将提供档案库的相关数据和元数据，以供数据挖掘和文本分析，并通过Gale数字学术实验室（Gale Digital Scholar Lab）支持数字人文这一蓬勃发展的新兴学术研究领域。

### 其他工具和特色

- 基本和高级检索选项，以及能够在单个文档中进行二次检索
- 固定不变的URL，可用于课程课件或分享
- 主题标引让内容更容易被发现，并揭示重要数据元素
- 用户账户便于用户保存文档和引文至云存储空间
- 图像浏览器可放大、旋转和反转图像，还可在全屏模式下查看页面
- 可下载OCR实现了在新的层面上访问和分析检索结果
- 无限制下载
- 生成三种不同格式的引文，并可批量导入到文献管理工具中
- “允许变体”选项帮助用户扩大检索结果范围，找到近似匹配的检索结果，配合历史文献中有时会存在的拼写变化或近似拼写。
- COUNTER兼容的使用量报告
- 提供MARC记录



## 知识就是力量， 学习就是汲取力量。

无论你是否在完成本科课程的论文作业，还是在撰写你的学位论文或下一篇将要发表在学术期刊上的论文，Gale 原始档案库都为你提供发现信息的全新且独特的方式。

在任何研究领域，最好的作品都源自于找到正确的信息来源并利用这些信息提升你的作品，令它们独树一帜。研究是取得成果并让你和你付出的努力脱颖而出的最重要桥梁，而原始文献则是你研究中的一个宝贵组成部分。利用 Gale 的原始档案资源，你可以从文献资料着手，开启你为自己的研究领域不断做出贡献的步伐。

在 Gale，我们的目标就是给予你力量，让你能够发现更新、更丰富的信息，将你的研究推向更高的高度，帮助你在付出努力后取得应有的成果。我们的渐进式学习资源和原始档案库，配合先进的工具和流程，将你与实现你的目标所必需的知识连接在一起。



### EMPOWER™ DISCOVERY 给予学生和研究者发现的力量：

- 发现新关联，并利用它们为你的研究领域做出独特的贡献
- 利用原始文献资料发现相关内容，得出你自己的结论
- 发展创新思想，探索未知途径

### EMPOWER™ ACHIEVEMENT 给予图书馆和院校取得成就的力量：

- 无论何时何地，只要研究者需要，都会为他们提供珍贵的原始文献
- 培育卓越研究的文化，营造知识发现的环境
- 帮助学生发展终身技能，超越大学层面，延伸到他们的职业生涯

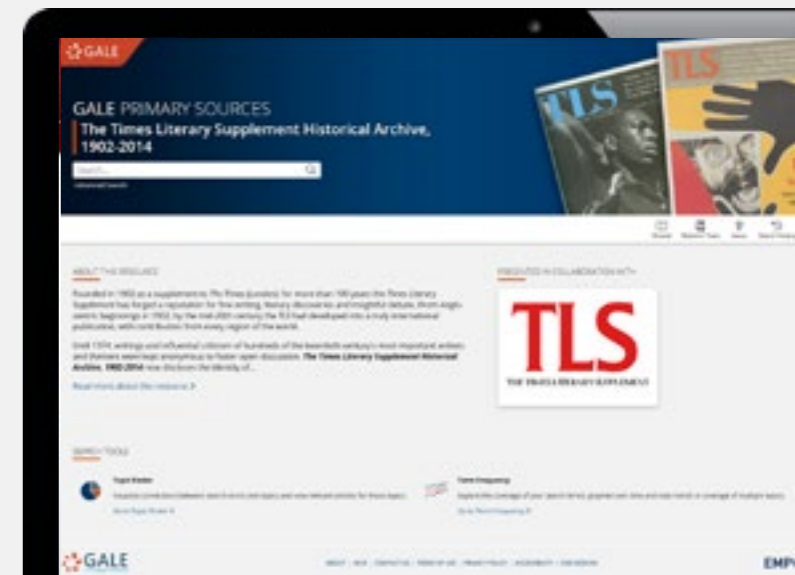
发现 Gale 原始档案项目的更多特色与工具，请访问：[gale.com/primary-sources](http://gale.com/primary-sources)

如果“《自由》杂志历史典藏”正是您所需的宝贵资源，那么您可能也会对我们其他的档案库感兴趣，特别是：

## THE TIMES LITERARY SUPPLEMENT HISTORICAL ARCHIVE, 1902-2014

### 《泰晤士报文学增刊》历史典藏， 1902-2014年

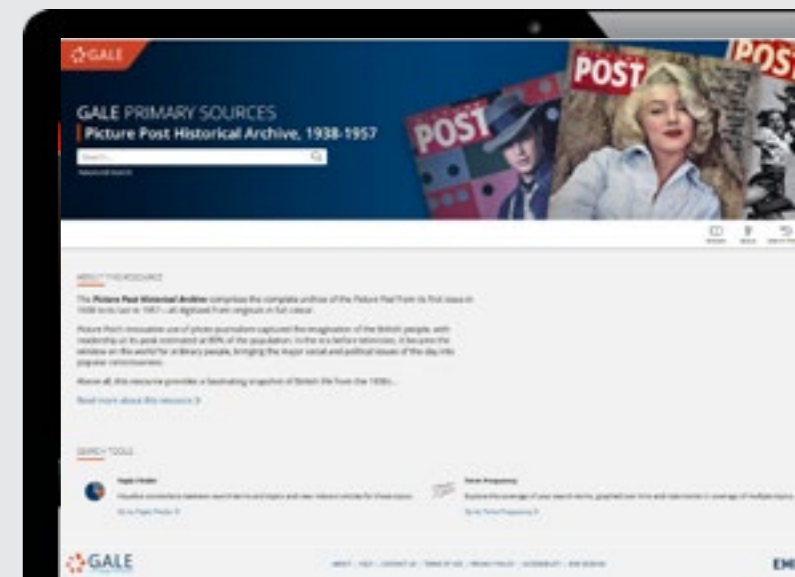
自1902年以来，《泰晤士报文学增刊》因高品质的写作、文学发现和见解深刻的讨论而闻名于世。它吸引了全球最具影响力的作家和评论家为其撰稿，从20世纪20年代到30年代的T.S.艾略特和弗吉尼亚·伍尔夫，到90年代和21世纪的A.N.威尔逊和克里斯托弗·希钦斯。《泰晤士报文学增刊》从1902年至2014年发行的所有各期都完整收录在“《泰晤士报文学增刊》历史典藏”中。



## PICTURE POST HISTORICAL ARCHIVE, 1938-1957

### 《图画邮报》历史典藏，1938-1957年

该典藏是《图画邮报》的可全文检索数字化复本。《图画邮报》是从1938年至1957年在英国发行的标志性刊物，定义了二十世纪摄影新闻的风格。该典藏让学生和研究者能够在线访问到20世纪30年代至50年代的独特视觉记录，从幽默轻松的日常生活掠影，到英国国内和国际事件的庄严历史性时刻。



更多有关该典藏的历史、内容和特色，  
请访问：[gale.com/ghninformation](http://gale.com/ghninformation)



Various sources. Primary Source Media. Liberty Magazine Historical Archive 1924-1950.



了解更多详情，请与我们联系：  
[GaleChina@cengage.com](mailto:GaleChina@cengage.com)



关注 Gale 官方微信