

Gale Primary Sources

Start at the source.

Seventeenth and Eighteenth Century Nichols Newspapers Collection

十七世纪和十八世纪尼克斯报纸典藏

Various sources. Primary Source Media. 17th and 18th Century Nichols Newspapers Collection.



十七世纪和十八世纪尼克斯报纸典藏

“十七世纪和十八世纪尼克斯报纸典藏”收录报纸和期刊以及小册子和宽幅广告，来自于牛津大学图书馆的尼克斯报纸典藏。所有296卷合订本，覆盖1672-1737年，均以数字化形式呈现。

该典藏的重要意义是什么？

该典藏是多个研究领域的珍贵资源，综合全面地呈现了这一时期的国际政治和宗教信息，以及更为重要的同时代的社会反应。此外，报纸也提供了很多的经济讯息，例如商品和货物的价目表以及运输信息等。

The Evening Post, 1709



最早文章年代

1672年

报刊数量

350多种

最晚文章年代

1737年

页数

近133,000页

跨越时间

65年

尼克斯典藏简史

约翰·尼克斯（1745-1826）是一位伦敦印刷商和热心的报纸收藏家，他利用这些报纸来丰富他的文化和历史研究工作。他通过在合适的时机在拍卖会上购买各种小型收藏，经年累月形成了自己的收藏。1808年，他的大部分收藏侥幸逃过了他印刷车间和仓库的一场大火，但在后来因为很多报纸被盗且未能找回而损失了大半。

他去世后，他的家族保存了剩余的报纸直到1864年，许多报纸在1865年的拍卖中被出售，而现存的1672-1737年尼克斯报纸典藏则被牛津大学图书馆收购。最初合订为96卷，其中第14卷（1705年7月-1708年7月）和第90卷（1736年1月-4月）不复存在，后来该典藏被重新装订为现在的296卷，将最初的每一卷拆分为3到4个部分。

更多关于尼克斯典藏的历史和详细信息，请访问：
gale.com/primary-sources

'John Nichols' by Charles Theodosius Heath
© National Portrait Gallery, London / cropped from original

该档案库填补了“十七世纪和十八世纪伯尼报纸典藏”的很多空白，并包含了更多独有的报刊

大部分的早期英国报纸在其他地方早已丢失，因此这两部典藏呈现了研究这一时期新闻和印刷文化的独家资源。

尼克斯典藏以前从未被数字化。部分典藏曾经制作成了微缩胶片，但并不完整。这一档案库是首次数字化该典藏，包括从未被数字化的报纸。

该档案库可与其他Gale原始档案产品交叉检索，通过对大量数据和元数据的访问，为数字人文研究打开新的道路

The Post Boy, 23-25 December 1714. No 3063. Vol.24C



The Spectator, 1711





珍贵的历史视角

该典藏包含300多种报纸和期刊以及300多种小册子和宽幅广告。

因为很多的早期英国报纸已无存世，所以该典藏提供了在其他任何地方均难于访问到的珍稀原始文献内容。该典藏贯穿英国新闻业的发展历程，见证了《特许法》（Licensing Acts）与审查制度、王朝的更迭以及辉格党与保守党的针锋相对。著名的内容包括：

- 1688年的光荣革命，包括詹姆斯二世的大赦以及呼吁子民效忠
- 两个版本的《女性闲谈》（*The Female Tatler*），第一份女性任主编的著名期刊；以及全部四期的《女士信使》（*The Ladies Mercury*），早期以女性为目标读者的期刊的典范
- 从查理二世到乔治一世历代君主的死讯，以及1701年詹姆斯二世在法国亡故的报道
- 对社会变革和社会道德的叙述，例如“反对决斗”、“印刷自由”和“黑人的非人道待遇”等
- 国际政治运动，例如对《乌特勒支条约》签订和安妮女王议会演讲的报道

内容亮点

该典藏收录了很多极具影响力的刊物，呈现了各种各样的兴趣点和生活方式。从早期的“知心大姐”风格到文学评论和散文，该典藏中的许多报刊都对出版史产生了巨大的影响。该典藏包括：

- 《雅典信使》（*The Athenian Mercury*），雅典学会（Athenian Society）的刊物，旨在回答读者对各类话题的问题，例如神学、数学和诗歌等。
- 《伦敦公报》（*The London Gazette*），记录英国政府的期刊之一，最初只向订阅者发行，而非提供大众阅读
- 《闲谈者》（*The Tatler*），挑战传统，更倾向于发表随笔，为许多后世的报刊提供了发展蓝图，包括《旁观者》（*The Spectator*）

多学科的资源

该典藏涵盖丰富多样的内容：革命、战争、谣言、贸易和特殊药物的广告等等，均呈现在一页一页的报纸之上。这些内容对以下领域的研究者极具价值：

- 殖民主义与帝国的崛起
- 犯罪与惩罚
- 经济史
- 英国语言与文学研究
- 性别与女性研究
- 新闻史与媒体研究
- 人文学科与人文研究
- 文学、艺术与流行文化
- 政治自由、革命与贸易
- 17世纪和18世纪英国的社会状况
- 社会科学
- 西欧研究

上图：The Flying-Post 1710 | 中图：The Flying-Post 1710 | 下图：The Post Boy 1710

GALE原始档案项目

“十七世纪和十八世纪尼克斯报纸典藏”是 Gale 原始档案项目中众多档案库的一个。这一项目提供了一个开创性的研究环境，至今已整合了 50 多个数字化项目，让研究者能够在近 2.5 亿页的历史文献中通过一次检索快速得到所有相关结果。极为丰富的可全文检索的一次文献内容、可靠的元数据以及直观的主题标引相结合，而创新的流程和分析工具更是将研究体验带入更高层次。

术语检索频率（Term Frequency）

术语检索频率工具帮助研究者追溯中心主题及思想。研究者现在可以看到他们的检索词在选定内容集中出现的频率，从而评价个人、事件和思想如何随时间互动与发展。

话题查找器（Topic Finder）

话题查找器辅助学生全面拓展他们的研究议题。通过识别并组织常常同时出现的主题，这个工具揭示出检索词之间隐藏的关系，帮助用户打造他们的研究项目，并整合不同类型的相关内容。

文本和数据挖掘

Gale将提供档案库的相关数据和元数据，以供数据挖掘和文本分析，并通过 Gale 数字学术实验室（Gale Digital Scholar Lab）支持数字人文这一蓬勃发展的新兴学术研究领域。

其他工具和特色

- 基本和高级检索选项，以及能够在单个文档中进行二次检索
- 固定不变的 URL，可用于课程课件或分享
- 主题标引让内容更容易被发现，并揭示重要数据元素
- 用户账户便于用户保存文档和引文至云存储空间
- 图像浏览器可放大、旋转和反转图像，还可在全屏模式下查看页面
- 可下载 OCR 实现了在新的层面上访问和分析检索结果
- 无限制下载
- 生成三种不同格式的引文，并可批量导入到文献管理工具中
- “允许变体”选项帮助用户扩大检索结果范围，找到近似匹配的检索结果，配合历史文献中有时会存在的拼写变化或近似拼写。
- COUNTER 兼容的使用量报告
- 提供 MARC 记录



特约专家评论文章，帮助你发现新的学习与研究之路：

“丰富的报纸典藏”

莱斯特大学 Julian Pooley

从学徒到传记作家

尼克斯对早期报纸的兴趣与他的职业和研究工作相融合。1757年他成为了鲍耶（Bowyer）的学徒，1766年升任为合伙人并在鲍耶去世时继承了他的生意——伦敦最大的印刷厂，为议会和几家学会提供印刷服务。³ 尼克斯友善的性格和敏锐的商业直觉迅速让他的业务蒸蒸日上。他与书商分享丰厚的版权利润，很快就参与到塞缪尔·约翰逊（Samuel Johnson）的巨著《诗人列传》（*Lives of the English Poets*）的出版计划中。⁴ 在传记和奇闻轶事写作盛行的年代，约翰·尼克斯也收集、保存和印刷了大量的传记资料，涉及书商、古董收藏者和作家，总数超过了他同时代所有印刷商印刷数量的总和。他的通信和出版物将他与同时代大部分重要的古董或传记研究活动联系在一起。⁵ 他的《文学轶事和文学插图》（*Literary Anecdotes and Literary Illustrations*）一书是研究漫长十八世纪文学生活与文化的必备读物。⁶



1787年的约翰·尼克斯肖像。John Nichols, by Gerard van der Puyt, 1787. Oil on canvas. [Private Collection. Reproduced by permission of the owner. Photograph by Julian Pooley].

收藏的形成

尼克斯大概在1778年开始收集早期报纸，这一年他收购了《绅士杂志》（*Gentleman's Magazine*）的大部分股份。这份知名的期刊是由爱德华·凯夫（Edward Cave, 1691-1754）于1731年创办，带来“每月对报纸上日常向公众提供的所有机智、诙谐或睿智报道的概览（后来这类报道成倍增长，以致无法以这种形式呈现，除非某人使其成为一种产业，批量地查阅）”。¹¹ 尼克斯自1765年开始就为该刊撰稿。¹² 到1782年，他成为了独家印刷商和主编，成功开发了一种编辑技术，利用各种各样的假名鼓励投稿和辩论。1778年，他发现一本关于该刊的小册子《机智的现状》（*The Present State of Wit*）的作者是约翰·盖伊（John Gay），解释道“收集著名作家流落的作品在过去曾是我的一大兴趣，我发现我的收藏已经相当巨大了”。¹³ 许多这样的作品最早都发表报纸上，而印刷发行了约翰逊《诗人列传》的尼克斯意识到了这些作品的研究价值。他收藏的1714年12月23-25日的《邮差》（*The Post Boy*）仍然带有他对一则蒲柏译本《荷马史诗》征订广告的注释。这些都是约翰逊《诗人列传》的重要佐证。¹⁴

³ Keith Maslen and John Lancaster, *The Bowyer Ledgers* (London, 1991).

⁴ Samuel Johnson, *The Lives of the Most Eminent Poets; with Critical Observations on Their Works*, ed. Roger Lonsdale, 4 vols (Oxford, 2006) and J. Pooley 'Conciliating His Esteem: John Nichols' Contribution to Johnson's *Lives of the Poets*, to Biographies of Johnson and to later Johnsonian Scholarship'. *The Age of Johnson* 21 (2011): p. 143-192.

⁵ Edward L. Hart, (ed.) *Minor Lives. A Collection of Biographies* by John Nichols (Cambridge, Massachusetts, 1971), p. xviii.

⁶ John Nichols, *Literary Anecdotes of the Eighteenth Century* 9 vols (London, 1812-1815) and *Illustrations of the Literary History of the Eighteenth Century* 8 vols (London, 1817-1858), [hereafter cited as *Literary Anecdotes* or *Literary Illustrations*].

¹¹ *Gentleman's Magazine* vol. 1 (1731), Introduction.

¹² *Gentleman's Magazine* vol. 35 (1765) p. 335, 'Spring': John Nichols writing as 'J.N.'

¹³ *Gentleman's Magazine* vol. 48 (1778) pp. 312-313, 'Genuine Fragments of our best Poets'. John Nichols writing as 'Eugenio'.

¹⁴ Bodleian Library, Nichols Newspaper Collection, 24C, 19 Oct-30 Dec 1714.

查看更多评论文章全文，请访问：<https://www.gale.com/intl/essays>

阅读特约评论文章，了解该档案库能够为你的研究工作带来的深度：

• Julian Pooley, *John Nichols and his Collection of Newspapers, Pamphlets and News Sheets, 1760-1865*

• Daniel Reed, *The Nichols Collection, 1666-1737: Religion, Regulation and the Development of the Metropolitan Press*

• Professor Hannah Barker, *London Newspapers and Domestic Politics in the Early Eighteenth Century*

• Claire Boulard Jouslin, *Dealing with the 'Fair Sex': Women and the Periodical Press in the Nichols Collection*

• Dr. Siv Gøril Brandtzæg, *Advertising Novels in the Early Eighteenth-century Newspaper: Some examples from the Bodleian's Nichols collection*

知识就是力量，
学习就是汲取力量。

无论你是在完成本科课程的论文作业，还是在撰写你的学位论文或下一篇将要发表在学术期刊上的论文，Gale 原始档案库都为你提供了发现信息的全新且独特的方式。

在任何研究领域，最好的作品都源自于找到正确的信息来源并利用这些信息提升你的作品，令它们独树一帜。研究是取得成果并让你和你付出的努力脱颖而出的最重要桥梁，而原始文献则是你研究中的一个宝贵组成部分。利用 Gale 的原始档案资源，你可以从文献资料着手，开启你为自己的研究领域不断做出贡献的步伐。

在 Gale，我们的目标就是给予你力量，让你能够发现更新、更丰富的信息，将你的研究推向更高的高度，帮助你在付出努力后取得应有的成果。我们的渐进式学习资源和原始档案库，配合先进的工具和流程，将与你实现你的目标所必需的知识连接在一起。

EMPOWER™ DISCOVERY 给予学生和研究者发现的力量：

- 发现新关联，并利用它们为你的研究领域做出独特的贡献
- 利用原始文献资料发现相关内容，得出你自己的结论
- 发展创新思想，探索未知途径

EMPOWER™ ACHIEVEMENT 给予图书馆和院校取得成就的力量：

- 无论何时何地，只要研究者需要，都会为他们提供珍贵的原始文献
- 培育卓越研究的文化，营造知识发现的环境
- 帮助学生发展终身技能，超越大学层面，延伸到他们的职业生涯

发现 Gale 原始档案项目的更多特色与工具，请访问：[gale.com/primary-sources](https://www.gale.com/primary-sources)

如果“十七世纪和十八世纪尼克斯报纸典藏”正是您所需的宝贵资源，那么您可能也会对我们其他的档案库感兴趣，特别是：

SEVENTEENTH AND EIGHTEENTH CENTURY BURNEY NEWSPAPERS COLLECTION

“十七世纪和十八世纪伯尼报纸典藏”是尼克斯典藏的完美补充，是独一无二的数字参考资源。基于查尔斯·伯尼牧师收集的报纸和新闻小册子，该档案库呈现了这两个世纪间最大型的英国新闻媒体独立典藏，包括来自英格兰、苏格兰、爱尔兰和多个英国殖民地的报刊。

BRITISH LIBRARY NEWSPAPERS

“大英图书馆报纸”系列是最全面收录18世纪中叶至20世纪中叶现存地区性和地方性英国报纸的数字化档案库。160多种报刊直接来自于大英图书馆的浩瀚馆藏，突出各自不同且鲜明独特的地区态度、文化和方言，呈现了200多年间与以伦敦为中心的全国性媒体不同的观点。“大英图书馆报纸”系列收录伦敦的全国性报纸、英格兰地区性报纸，来自苏格兰、北爱尔兰和威尔士的本土报纸，以及一些特殊领域的报刊，例如维多利亚时期的激进主义和宪章主义报纸等。



了解更多详情，请与我们联系：
GaleChina@cengage.com



关注 Gale 官方微信