

Gale Primary Sources

Start at the source.

# Nineteenth Century Collections Online

## 十九世纪作品在线

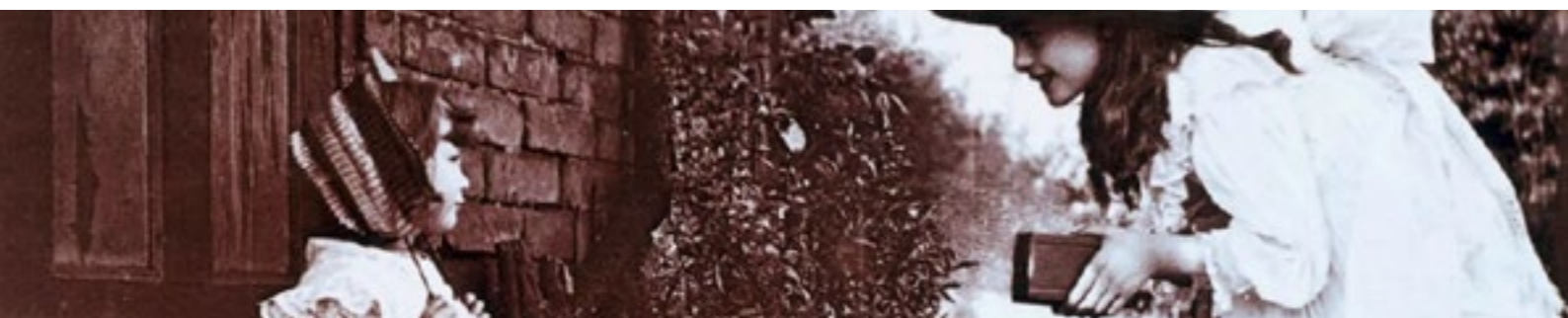
来自于“十九世纪作品在线”的各种文献资源



## 该档案库为什么如此重要？

“十九世纪作品在线”（Nineteenth Century Collections Online, NCCO）是迄今为止最庞大的学术数字化和出版项目，是对这一最受瞩目历史时期开展研究和教学的宝贵资源。这些珍稀的原始文献由国际专家团队精心挑选，让读者能够在线访问到来自全球顶尖图书馆的众多重要著作。

“十九世纪作品在线”将多种完全不同的文献资料集合在一个拥有百余种类型原始文献的档案库中，其中包括西文和非西文的专著、报纸、小册子、手稿、非正式文献、地图、照片、统计数据和其他类型的文件。读者在此将会发现数百万页可全文检索、全文浏览的文献资料，不仅能够提升历史研究的学术水平，还吸引着人们走近这个逝去的时代。



原始档案文件类型

100多种

主题档案库数量

12

页数

超过2630万页

来自于

93家图书馆

语言数量

36

## 全球顾问委员会

“十九世纪作品在线”是在国际顾问委员会的专家指导下精心编撰，以确保该项目满足广大学生、教授和研究人员的需要。顾问委员会中的知名学者和目录学家有：

**Hilary Fraser**, 伦敦大学伯贝克学院十九世纪研究Geoffrey Tillotson主席、艺术学院执行院长

**Tatiana Holway**, 独立学者、作家、研究者和编辑

**Damon Jaggars**, 俄亥俄州立大学副校长兼校图书馆馆长

**Dominique Kalifa**, 法国历史学家、巴黎第一大学历史学教授

**H.K.Kaul**, 印度DELNET发展图书馆网创始人兼总监

**Kathleen Banks Nutter**, 史密斯学院档案馆员

**John Wright**, 卡尔加里大学图书馆与文化资源中心采购与馆藏分析员

**William Miller**, 佛罗里达州大西洋大学图书馆名誉馆长

**Jerome McGann**, 弗吉尼亚大学英语教授

**John Merriman**, 耶鲁大学历史学Charles Seymour教授

**Joris Van Eijnatten**, 乌得勒支大学文化历史学教授

## 档案库内容

### Nineteenth Century Collections Online: Asia and the West



“十九世纪作品在线：亚洲与西方”这一独特的资源让学者们能够细致透彻地探究英美对外政策与外交的历史，亚洲的政治、经济与社会事务，菲律宾暴动、鸦片战争、义和团运动，亚洲传教活动和其他诸多主题。

“十九世纪作品在线：亚洲与西方”也收录了提供第一手历史陈述、展现国际政治人性面的私人信件和日记，以及记录了一个多世纪的世界历史的航海图、地图、货运账目、公司记录及探险和测量报告等。

图片：“Notable New Locomotives for China.”  
The Far-Eastern Review, vol. XXIX, no. 3, 1933, p. 115+.  
Nineteenth Century Collections Online.

### Nineteenth Century Collections Online: British Politics and Society

“十九世纪作品在线：英国政治与社会”包括数万份有关英国在“漫长”十九世纪期间社会与政治环境的历史原始文献，多达170多万页资料。这些文献资料来源于多个机构，其中包括大英图书馆和英国国家档案馆。

通过“十九世纪作品在线：英国政治与社会”，学者们可以研究和探讨众多的原始文献，涵盖的主题有英国国内外政策、工人阶级、工会、宪章运动、欧文主义、公众抗议、激进运动、地图资料、政治改革、教育、家族关系、宗教信仰及休闲娱乐等。



图片：Post Office Engineering Union. 75 years: a short history of the Post Office Engineering Union. Nineteenth Century Collections Online.

更多信息，请访问：[gale.com/ncco](http://gale.com/ncco)



Marcella

### Nineteenth Century Collections Online: British Theatre, Music, and Literature

“十九世纪作品在线：英国戏剧、音乐和文学”收录了数千份珍贵的原始文献资料——其中包括签名的原创作品，可用于探讨维多利亚时代的流行文化、血腥而廉价的恐怖小说、音乐、英国戏剧舞台史和皇家文学基金等。

这一独特的资料库详尽展现了当时英国艺术世界的状态，不仅仅有手稿和乐谱，还包括私人信件、标注过的节目单、会议纪要和财务记录等，让学者绝无一地窥见维多利亚时代英国的艺术世界和公众生活。

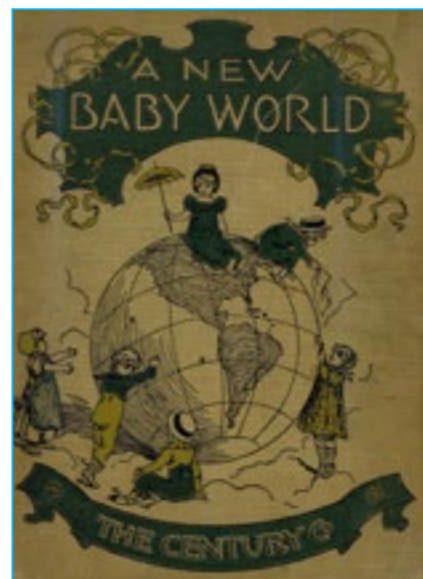


图片：Queen's Hall Symphony Concerts. April 21st, 1905 - Feb. 1st 1908. MS Queen's Hall Programmes. British Library. Nineteenth Century Collections Online.

### Nineteenth Century Collections Online: Children's Literature and Childhood

“十九世纪作品在线：儿童文学与童年”收录了大量来自世界各地的儿童文学作品，记录了童年形态的变迁、儿童文学的日益普及以及二者的法律和社会文化背景。

儿童文学整体上反映出其所处社会环境的社会道德、经济和政治困境，为科研和教学开启了许多有趣的主题，因此是研究工作中尤其丰沃的文献典藏。



图片：A New Baby World: Stories, Rhymes, and Pictures for Little Folks: Compiled from St. Nicholas by Mary Mapes Dodge. The Century Co., 1897. Nineteenth Century Collections Online.



上图：Lindau, Wilhelm Adolf. Südfrüchte: romantische Erzählungen aus Spanien: von dem Verfasser des Romans Heliodora. Beger'sche Buch- und Kunsthandlung, 1813.

中图：Carroll, Lewis, and Mabel Lucie Attwell. Alice in Wonderland: by Lewis Carroll; Pictured by Mabel Lucie Attwell. Raphael Tuck & Sons, Ltd., 1910.

下图：Futterer, Karl. Afrika in Seiner Bedeutung für die Goldproduktion in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Geographische Verlagshandlung Dietrich Reimer, 1895.

全部来源于“十九世纪作品在线”

### Nineteenth Century Collections Online: European Literature, the Corvey Collection, 1790–1840



“十九世纪作品在线：欧洲文学，科维典藏，1790–1840年”这一独特的专著典藏包括以英文、法文和德文出版的大量浪漫主义文学作品。“科维典藏”来源于德国北莱茵-威斯特伐利亚州的科维城堡，是这一时期现存最重要的典藏之一。

学者可以研究和探讨多种主题，包括浪漫主义文学的流派，英国、法国和德国浪漫主义的相互影响，文学文化，该时期的女性作家，经典与浪漫主义美学等。

图片：Ward, Catherine George. The cottage on the cliff: a sea side story: by Catherine G. Ward. G. Virtue, 1823. Nineteenth Century Collections Online.

### Nineteenth Century Collections Online: Europe and Africa, Colonialism and Culture

“十九世纪作品在线：欧洲与非洲、殖民主义与文化”提供了对十九世纪欧洲人征服非洲的动机、行动和结果的深入观察，涵盖两大主题：“探索、军事及传教活动”与“非洲的经济与政治帝国主义”。

通过其中收录的各种重要专著、手稿和新闻报道，研究人员可以追溯英国战略方针的形成、法国和比利时对扩大贸易和原材料供给的渴求，以及德国和意大利在帝国主义舞台上迟到的登场。

图片：Grogan, Ewart Scott, and Arthur H. Sharp. From the Cape to Cairo: the First Traverse of Africa from South to North. Hurst and Blackett, Limited, 1900. Nineteenth Century Collections Online.



## Nineteenth Century Collections Online: Maps and Travel Literature

“十九世纪作品在线：地图与游记”聚焦大量高品质的历史地图集、方志、游记和各种各样的地图，以独特的视角呈现这个地图学蓬勃发展和休闲旅游兴起的年代。这些文献资料围绕十九世纪的旅行与探险，包括大量在殖民探险和扩张期间所绘制的各类草图。

这些档案是了解“帝国主义时代”和新生中产阶级的窗口，不仅让读者看到这些旅行者的所到之地和所遇之人，还为理解工业革命如何改变着人们在其不断缩小的世界中的经历提供了宝贵的视角。



图片：Champney, Elizabeth Williams. *Three Vassar Girls in Russia and Turkey*: by Elizabeth W. Champney, Author of "A Neglected Corner of Europe," "Three Vassar Girls Abroad," "Three Vassar Girls in England," etc. Illustrated by "Champ" and Other Distinguished Artists. Estes and Lauriat, c1889. Nineteenth Century Collections Online.



图片：Edwards, Amelia Ann Blanford. *A Thousand Miles up the Nile*: by Amelia B. Edwards. 2nd ed., George Routledge and Sons, 1889. Nineteenth Century Collections Online.

## Nineteenth Century Collections Online: Photography

“十九世纪作品在线：摄影”汇集了来自世界各地图书馆和档案馆收集的照片、相册及有关摄影早期历史的照片插图书籍和文本等。来源包括大英图书馆、维多利亚和阿尔伯特博物馆、英国国家肖像画廊、维尔康姆图书馆、伦敦科学博物馆、温莎皇家收藏、美国国会图书馆和日本长崎大学。

该档案库是历史、文化、媒体和诸多其它学科领域研究的补充资料，为支持和扩充文本资源提供了视觉证据。



图片：Talbot, William Henry Fox. "Beech Trees at Lacock." Photographs from the National Media Museum, Primary Source Media, 1841. Nineteenth Century Collections Online.

## Nineteenth Century Collections Online: Religion, Reform, and Society

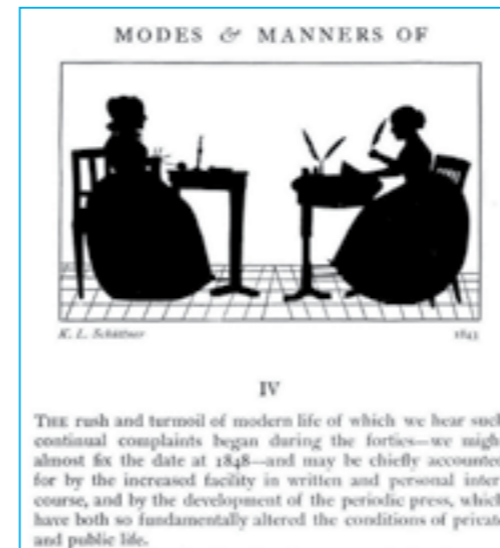
“十九世纪作品在线：宗教、改革与社会”探讨信仰和怀疑论如何塑造了社会的众多方面——政治、法律、经济以及社会与激进改革运动。

十九世纪时期，孔德、马克思、韦伯、达尔文、弗洛伊德等人的思想成就激起了新人文主义的宗教计划和基于新信仰的社会改革运动。该档案库提供了至关重要的文献资料，用于探讨由文化和社会的巨变而引发的宗教和哲学运动。

图片：Willard, Frances Elizabeth. *Glimpses of Fifty Years: The Autobiography of an American Woman*. Published by the Woman's Temperance Publication Association; Geo. M. Smith & Co., 1889. Nineteenth Century Collections Online.



## Nineteenth Century Collections Online: Women and Transnational Networks



上图：Boehn, Max von. *Modes & Manners of the Nineteenth Century as Respresented in the Pictures and Engravings of the Time*. Vol. 3, E. P. Dutton & Co., ; J. M. Dent & Sons, 1909. Nineteenth Century Collections Online.

“十九世纪作品在线：女性与跨国网络”从跨国视角关注性别与阶级交叉时产生的问题——从十八世纪晚期到二十世纪早期的女性参政时期。其重点是与性别相关的十九世纪的主流趋势、话题和事件，包括社会改革、上层文化和低层文化、跨国网络、移民、日常生活和宗教等。

该档案库通过增加来自美国和其它地区的史料，进一步深化了“十九世纪作品在线”中已经非常全面的对欧洲运动相关文献资料的收录。



图片：Frechon, Emile. "Harbour Scene, Women Holding Fishing Nets." Photographs from the Royal Photographic Society Collection. Primary Source Media. Nineteenth Century Collections Online.

## Nineteenth Century Collections Online: Science, Technology, and Medicine, Part I & Part II



图片: Lyell, Charles, and Burndy Library. *Elements of Geology*: by Charles Lyell. John Murray, 1838. Nineteenth Century Collections Online

漫长19世纪是一个以工业、技术和社会变革为特征的时代。随着社会的变化,出现了研究博物学、物理学、数学、医学和公共卫生的新方法。

“十九世纪作品在线:科学、技术与医学,第一部分”中丰富且经精心挑选的原始文献资料,让研究人员能够追溯漫长19世纪中科学思想的出现和传播。

“十九世纪作品在线:科学、技术与医学,第二部分”拓展了该档案库的主题范围,集合了来自知名馆藏的欧洲和英国期刊以及美国专著。其中的作品集有:《博物学》(来自亨廷顿图书馆的50万页专著)、《英格兰和威尔士公共卫生的兴起》(来自英国国家档案馆的30万页手稿)和《科学学术出版物》(来自Brill出版社的200万页期刊)。利用该档案库,学者将从技术和概念的维度分析科学知识,从物理到心理分析到宏观经济学。收录文献资料的多样化实现了从广阔、综合和全球的视角呈现科学发展关键时期的科学和技术。

### 主要包含两大部分:

- 期刊 追踪科学史上主要进展之间的关联,特别是在科学通论、医学、生物学、昆虫学、植物学、化学、物理学、数学、地质学、古生物学和技术等学科间。
- 专著 自然科学和社会科学著作,涉及人类学、考古学、生态学、公共卫生、环境卫生、地理、海洋学、天文学、工业与战场技术及科学哲学的历史。

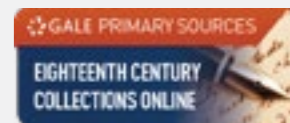


图片: Green, Thomas. *The Universal Herbal; or, Botanical, Medical, and Agricultural Dictionary: Containing an Account of All the Known Plants in the World, Arranged According to the Linnean System. 2nd ed., vol. 1, Printed at the Caxton Press, by Henry Fisher, 1828. Nineteenth Century Collections Online.*

## 相关档案库

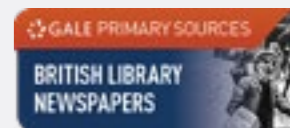
如果“十九世纪作品在线”正是您所需的宝贵资源,那么您可能也会对我们其他的档案库感兴趣,特别是:

“十八世纪作品在线”(ECCO)囊括了1701年至1800年期间在英国印刷出版的所有重要的英文和外文书目。ECCO第一部分和第二部分收录超过3200万页的文献资料。尽管ECCO中的许多作品是英文的,但研究人员仍然能够找到大量荷兰文、法文、德文、意大利文、拉丁文、西班牙文和威尔士文的作品。



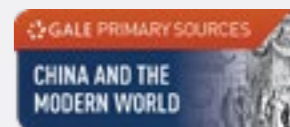
可交叉检索

“大英图书馆报纸”源自大英图书馆的丰富馆藏,传递出各种各样的、不可替代的地方和地区声音,反映出十八世纪、十九世纪和二十世纪时期的社会、政治和文化事件。这些报纸出现于十八世纪和十九世纪,是城镇和主要城市的重要信息渠道,为研究人员提供了审视历史的独特且第一手的视角。



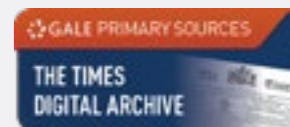
可交叉检索

“中国与现代社会”系列源自全球知名图书馆和档案馆的数字典藏,覆盖近150年的时间(十九世纪初至二十世纪中叶),中国在这一时期内经历了伤痕累累的巨变,从闭关锁国的封建王朝走向共和、登上国际舞台。这些档案库收录专著、手稿、期刊、往来信件、历史照片、非正式文献等多种历史文献,为理解和研究十九世纪和二十世纪中国的各个方面——外交/国际关系、经济/贸易、政治、基督教、汉学、教育、科学与技术、帝国主义和全球化等——提供了出色的原始文献资料。



可交叉检索

“《泰晤士报》数字典藏”是200多年《泰晤士报》的在线全文复本,收录自1785年到2014年所有各期的每一页面,是最受好评的资源之一,涵盖了十八世纪、十九世纪和二十世纪的新闻事件。该历史报纸档案库为研究人员提供了一个前所未有的机会,能够以其原貌在线检索和浏览这份全球最知名、最高引用量的报纸。



可交叉检索

“犯罪、惩罚和流行文化,1790-1920年”包含210万页的庭审笔录、警察和法医报告、侦探小说、新闻报道、纪实犯罪文学以及相关的非正式文献等,为读者呈现最广泛、最深入的文献资料典藏,支持对十九世纪犯罪历史、法律、文学及司法的研究。这部经典资源提升了对社会变革关键时期法律和社会相互作用的理解。



可交叉检索

可交叉检索

将互为补充的原始档案库中的内容整合在一个直观的平台中,让用户能够发现前所未有的研究关联。

## 知识就是力量， 学习就是汲取力量。

无论你是在完成本科课程的论文作业，还是在撰写你的学位论文或下一篇将要发表在学术期刊上的论文，Gale原始档案库都为你提供了发现信息的全新且独特的方式。

在任何研究领域，最好的作品都源自于找到正确的信息来源并利用这些信息提升你的作品，令它们独树一帜。研究是取得成果并让你和你付出的努力脱颖而出的最重要桥梁，而原始文献则是你研究中的一个宝贵组成部分。利用Gale的原始档案资源，你可以从文献资料着手，开启你为自己的研究领域不断做出贡献的步伐。

在Gale，我们的目标就是给予你力量，让你能够发现更新、更丰富的信息，将你的研究推向更高的高度，帮助你在付出努力后取得应有的成果。我们的渐进式学习资源和原始档案库，配合先进的工具和流程，将与你实现你的目标所必需的知识连接在一起。



“十九世纪作品在线”是Gale原始档案（Gale Primary Sources）平台上众多优秀的资源之一，该平台提供了一个开创性的研究环境，整合数字化文献资源，帮助研究人员实现研究创新。

Gale独家提供了海量原始文献全文内容、可靠元数据与直观主题标引的完美组合，经先进工作流程和分析技术的强化提升，向社会科学和人文研究注入了新生命。



## 平台功能和工具：



### 术语检索频率

研究人员现在可以很容易地看到在设定条件下检索词的出现频率，由此找到中心主题，并评估个人、事件及思想如何随时间而相互作用和发展。



### 话题查找器

通过对常见主题进行分组，该工具揭示出检索词间隐藏的关联，帮助学者塑造他们的研究项目，将不同内容与相关信息相整合。



### 交叉检索

将互为补充的原始档案库中的内容整合在一个直观的平台中，让用户能够发现前所未有的研究关联。



### 可下载OCR

光学字符识别（OCR）技术让Gale原始档案中的专著、报纸和非正式文献实现了按关键词和全文检索。用户可以下载此OCR为.txt格式文件，以全新的方式访问他们的检索结果。

## EMPOWER™ DISCOVERY 给予学生和研究者发现的力量：

- 发现新关联，并利用它们为你的研究领域做出独特的贡献
- 利用原始文献资料发现相关内容，得出你自己的结论
- 发展创新思想，探索未知途径

## EMPOWER™ ACHIEVEMENT 给予图书馆和院校取得成就的力量：

- 无论何时何地，只要研究者需要，都会为他们提供珍贵的原始文献
- 培育卓越研究的文化，营造知识发现的环境
- 帮助学生发展终身技能，超越大学层面，延伸到他们的职业生涯



### 集成工作流程工具

多种格式的引文可直接导入到文献管理工具中，便于研究人员轻松收集、引用文献，并应用于课堂教学或分享。



### 支持数字人文

在Gale数字学术实验室平台上创建自定义内容集，并利用常见的数字人文工具开展数据挖掘和文本分析，支持数字人文这一逐渐成长的学术研究领域。



来自于“十九世纪作品在线”的各种文献资源



了解更多详情，请与我们联系：  
[GaleChina@cengage.com](mailto:GaleChina@cengage.com)



关注 Gale 官方微信

